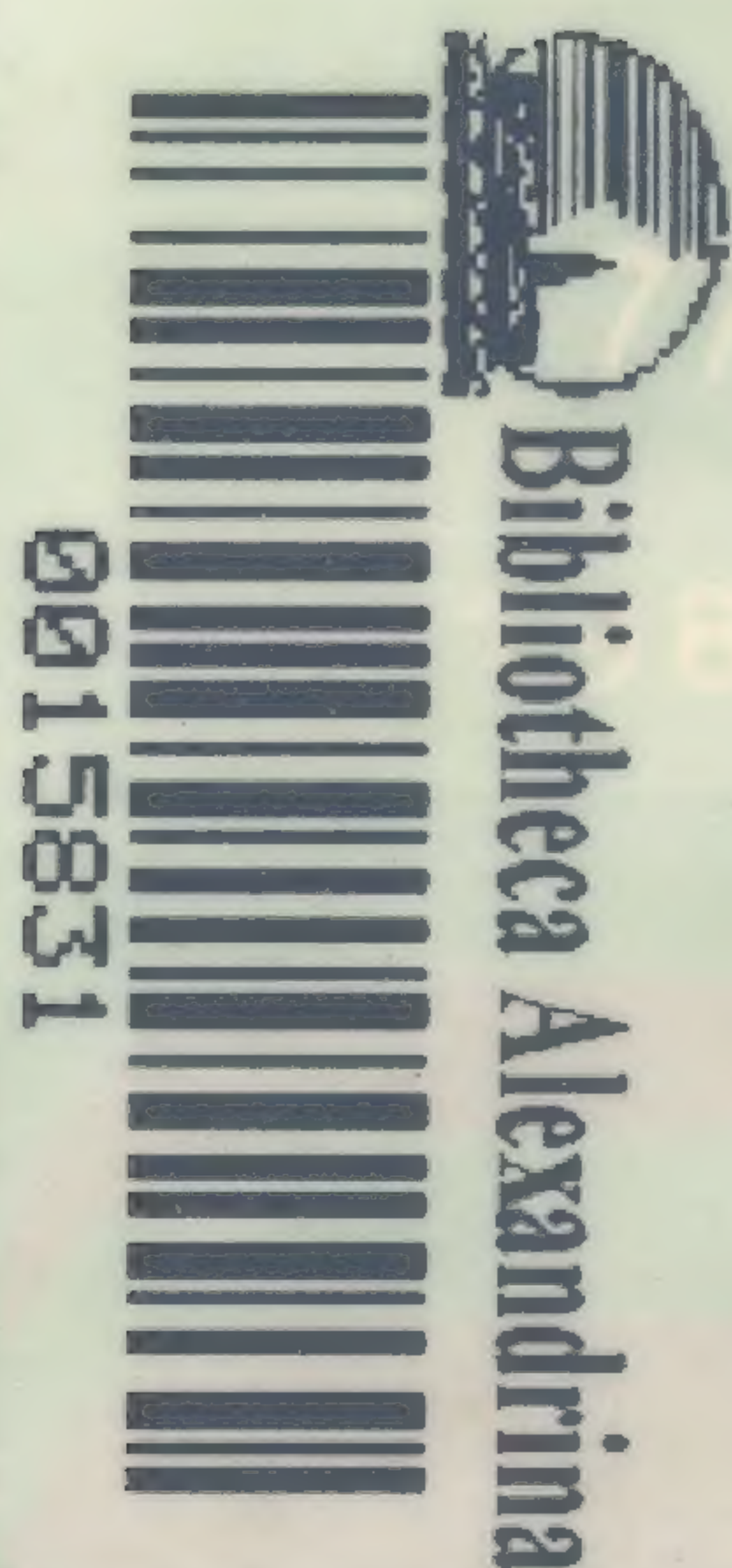


عَبْدُ اللَّطِيفِ خَلِيفَةُ بُوكر

الهنود البرازيليون

كتاب
الكتاب

سلسلة
تُحَقِّقُ
إِشْتِرَاكِيَّةَ
الثَّقَافَةِ



المنشأة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
طرابلس - الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية

الهنود البرازيليون

المنتاة العامة للنقل والتوزيع والإعلان
طرابلس - الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية

مايو 1984

العدد 77

الطبعة الأولى
1393 و.ر - 1984 م

ص ب 959	المنقاة العامة للنشر والتوزيع والاعلان طرابلس - الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية	حقوق الطبع والاقتباس والرجعة محمولة للناسخ
---------------	--	--

تمهيد

ثمة عدة محاولات ودراسات ترمى إلى طرح قضية الأقليات في أماكن مختلفة من العالم، وتستهدف بالدرجة الأولى كشف المظالم التي تتعرض لها، ولفت الانتباه بقصد التعبير عن نفسها، وإشهار كفاحها من أجل كيانها القومي، واسترداد حقوقها بمضامينها السياسية والاجتماعية والثقافية.

غير أن هذه الدراسة التي نتناولها هنا لا تخضع في حساباتها إلى أية عوامل واعتبارات سوى تصوير عمق المأساة المريرة التي يعيشها شعب أصبح أقلية في بلاد الأمازون، وتسجيل جوانب تعكس المظالم الاجتماعية التي تكاد تجهز عليها في صراعها من أجل البقاء، وتعرضها

للانقراض الوشيك في غفلة العالم، وغياب الضمير
الإنساني.

فالثابت تاريخياً أن الهنود البرازيليين هم السكان
الأصليون في البرازيل قبل اكتشاف البرتغال لها عام
1500 م. ولكنهم تحولوا اليوم للأسف إلى أقلية
مضطهدة، منكّل بها فوق أرضها، وداخل حدود بلادها،
بالمطاردات والإبادة والقتل الجماعي، وأصبحت تحصى
بالآلاف بعد أن كان عددها بالملايين.

هذه الدراسة لن تكون تاريخاً للهنود البرازيليين بالمعنى
الأكاديمي، فالتاريخ علم الحوادث والمواقف التي طواها
الزمن، وتوقفت عن الفعل والتأثير.

إنها محاولة أولى على وجه اليقين لقراءة مأساة أقلية
مقموعة لا حقوق لها، ولا خصوصية معترف بها، وتكاد
تكون مجهولة في ذاكرتنا وخارج دائرة اهتماماتنا، ولا نعرف
عنها إلا القليل، علاوة على أن موضوعها لم يكن يطرح من
قبل في المكتبة العربية.

وهي دراسة لا تعتمد على الاستثارة الوجدانية، بل

تتخذ من الحقائق الموضوعية أدواتها، ومن الوقائع التاريخية مادتها، ومن الملابس الحاضرة منهجها تعرضها عرضاً تصويرياً ليس فيه بهرج، وتتحاكم في القضية التي تعرضها إلى الحق والضمير الإنساني.

وحسبى أنها شهادة محايدة لا أكتمها.
ولعلها تستطيع أن تضيء وجه الحقيقة التي تجسدها
أقلية الهنود البرازيليين الآخذة في الانقراض في هذا العصر
الردىء الذى يتغنى بحقوق الإنسان، وهى تنتهك أمام
بصره فى رابعة النهار، ولا يفعل من أجلها شيئاً جدياً.

الفصل الأول

الهنود البرازيليّون والهنود الحمر

خلاصة تاريخيّة

القبائل الهنديّة

الهنود البرازيليين والهنود الحمر

السؤال الذى يطرح نفسه مع بداية هذه الدراسة، ويتوجب الإجابة عليه حتى لا يكون هناك خلط هو: هل هناك علاقة تاريخية أو سلالية بين الهنود البرازيليين والهنود الحمر فى أمريكا الشمالية؟ وهل كل منهما يشكل امتداداً بشرياً للآخر؟! .

وبعد طرح هذا السؤال على عدد من رجال التاريخ والأنثروبولوجيا يمكن أن نجيب بالقطع بأنه بالرغم من التشابه الكبير فى التسمية وبعض الملامح بين الهنود البرازيليين والهنود الحمر فى أمريكا الشمالية إلا أنه ليس هناك ما يؤكد تاريخياً قيام علاقة أو صلة تاريخية بينهما عدا ما يجمعهما، وهو وحدة الاضطهاد النفسى والمادى وحرب الإبادة التى يتعرضون لها، وصرخة المطالبة والنضال من

أجل حقوق متساوية في بلديهما.

ويؤكد الأنثروبولوجيون بأن تاريخ الهنود في البرازيل كسكان أصليين لها، يمتد إلى أكثر من عشرات آلاف من السنين، بينما يشكل الهنود الحمر في أمريكا الشمالية هجرة إليها تعتبر لاحقة لتاريخ الهنود البرازيليين، ووجودهم فوق الأراضي البرازيلية.

كما تشير الدراسات التاريخية، بأن الهنود في بوليفيا والبيرو والأرجنتين والمكسيك، كانوا أكثر تطوراً من الهنود البرازيليين لامتلاكهم مصادر اقتصادية استطاعوا بها بناء حضارة هندية مزدهرة فيها، بدليل أن حضارة «الأنكس» و«الأسكس» الهندية كانت متطورة في «البيرو» أكثر من حضارة البيض الذين جاؤوا إليها واستعمروها.

ويقول الشاب الهندي البرازيلي الشاعر «ماركوس تيرينا» بأنه على اتصال ببعض الهنود في الأمريكتين، ولكن «هناك اختلاف بين الهنود البرازيليين والهنود الحمر في أمريكا الشمالية، ولا علاقة بينهما من الوجهة التاريخية والتحليلية.

«إن الهنود الحمر تأثروا بحياة الرجل الأبيض، وأخذوا عنه الكثير رغم مطاردته لهم.

«أما الهنود البرازيليون فلم ينجح الرجل الأبيض في اختراقهم، وادخال مظاهر حياته المادية على حياتهم ونظرتهم التي تعتمد على الطبيعة والبساطة».

خلاصة تاريخية

من الثابت تاريخياً أن من نطلق عليهم اليوم «الهنود البرازيليين» إنما هم مجموعة إنسانية آسيوية الأصل، بدأت الاستيطان في البرازيل قبل عشرة آلاف سنة، وآلفت الحياة في ربوعها، وبين غاباتها قبل أن يطأها قدم أى إنسان آخر.

وتؤكد الدراسات الأنثروبولوجية بأن هؤلاء الهنود كانوا يعيشون في البرازيل كقبائل لها طقوسها الدينية وتنظيمها الاجتماعى، كما أن لها نظامها السياسى والاقتصادى، وثقافتها الهندية، وتنوع لغاتها.

ولو تتبعنا تاريخ الهنود البرازيليين لوجدنا ثمة وجه من أوجه اشتراكهم فى الأصل الآسيوى الواحد، والتشابه مع

بيئته إلى حد كبير، والنزوع نحو النزاع المرير مع الرجل الأبيض.

غير أن الدراسات تشير إلى أن الهنود البرازيليين كمجموعة بشرية تاريخية يستوعبها نوعان من السلالات البشرية هما:

الأول : نوع له أصول قديمة إيجابية، ويمكن وصف الهندي من خلالها بـ «الوحشي الجيد»، وتبلور مواقف الهندي فيها بشكل ديني فطري أو أسرى يبدو الهندي في إطاره وكأنه «طفل ذكي»!.

الثاني : نوع لا ينصف الهندي كإنسان، وتعزو إليه كل الاتجاهات والخصائص السلبية في الجنس البشري ابتداءً من طبيعة الكسل حتى صفة الجهل، وانتهاء باتهامه بالخشونة وتخلف الإنسان القديم.

وكلا النوعين يرفضان اعتبار الهندي البرازيلي عضواً في

الأسرة الإنسانية العاقلة، ويصران على أنه غير جدير
بالحياة الطبيعية للإنسان المتزن.

إن الهنود الحمر في البرازيل ليسوا دخلاء على الأراضي
البرازيلية أو غرباء عنها، ولا يمكن القبول بالنظر إليهم
خلاف ذلك تحت أى تفسير من التفسيرات.

بل المؤكد الذى لا يحتاج إلى البرهنة هو أن الهنود
البرازيليين هم السكان الأصليون للبرازيل، وكل الدلائل
تشير إلى أن البحار البرتغالي «بيدرو الفيس كابرال» الذى
اكتشف البرازيل عام 1500 م لم يقابل فى هذا العالم
الجديد سوى القبائل الهندية ببساطتها وعفويتها وثقافتها
البدائية.

وقد كان عدد الهنود البرازيليين آنذاك كما يؤكد
المؤرخون من مليونى نسمة إلى خمسة ملايين نسمة موزعين
على كل أنحاء البرازيل فى مجموعات لا تتجاوز الألف.

وقد تمكنوا على مرّ آلاف السنين من الموارد التى حصلوا
عليها إثر تكنولوجية فقيرة، وبدائية استخدموها فى

زراعتهم الواسعة والتي كانت تتصف في كثير من الأحيان بالقسوة والصعوبة .

ومع ذلك فإن حياتهم كانت مقبولة بالمقارنة بظروف البيئة التي يعيشون فيها، ويتمنون إليها. ومنذ أن استعمرت البرازيل من قبل البرتغاليين وحتى اليوم فإن القضاء على الهنود البرازيليين كسكان أصليين استمر بدون توقف، واتخذ أشكالاً مختلفة: تارة حرباً ساخنة، وتارة أخرى حرباً باردة.

وتعتبر الحروب الطاحنة التي خاضها الهنود البرازيليون ضد البرتغاليين الغزاة دفاعاً عن أراضيهم من العوامل الهامة التي أدت إلى القضاء على الكثير منهم.

فهي لم تكن حرب يوم أو سنة، بل كانت حرباً ممتدة، ومتداخلة وطويلة النفس استخدم فيها المستعمرون كل أسلحة الإبادة والإفناء.

وهنا يجب القول بأن حرب الإبادة والقتل الجماعي، والمطاردات التي تعرض لها الهنود البرازيليون قد جرت ولا تزال تجري تحت شعارين هما:

أولهما: شعار النظام والتحضر:

وهو ما يعنى ضرورة نقل الهنود من واقعهم البدائى المتخلف إلى محاولة نشر الحضارة والقانون إليهم. وتمدين مناطقهم الأقل نمواً، ودفع الهنود إلى الأخذ بأسباب التعليم والحياة المعاصرة.

وهى حجة ظاهرها براق، ولكن حقيقتها العملية تستهدف إفناء الهنود من خارطة البرازيل نهائياً.

وللأسف فقد انطلت هذه الخدعة على بعض الدراسين، وابتلعهم هذا الطعم المضلل بجدية تبدو أكثر مدعاةً للدهشة.

ثانيهما: شعار الدين والتبشير المسيحى:

وكانت أول ظاهرة فى حرب الإبادة أن البرتغاليين الغزاة لم يقاتلوا الهنود البرازيليين لكى يفرضوا عليهم، بالقوة والإكراه، الدين المسيحى فحسب، بل أيضاً لكى يبيدوا ما يخص الهنود من أديان ومعتقدات روحية حتى يتسنى

صهرهم في المجتمع البرازيلي الجديد، ويسهل ذوبانهم فيه.

وهذه حقيقة ثابتة لا سبيل إلى إنكارها، أو القفز فوقها.

وكثيراً ما يحاول الباحثون البرازيليون التعتيم على الهنود، ومحاولة تحجيمهم وتجاهلهم، والاكتفاء بالإشارة إليهم بالسكان الأصليين دون الإفصاح عن حقيقتهم الهندية، وذلك خوفاً من أن يجرحهم ذلك إلى الإحراج في معالجة أوضاع هذه الأقلية التي تتعرض للانقراض اعتباراً من القرن السادس عشر وحتى الآن...

إما بأسلحة الرجل الأبيض...

وإما بالأمراض التي نقلها إليهم الرجل الأبيض.

إن قبائل الهنود «توينامبا» التي كانت ممتدة على طول شاطئ ولاية «بارانا» حتى ولاية «بارا» تعرضت للانقراض نتيجة الصدام الدموي مع البرتغاليين المستعمرين.

كما أن قبيلة «انشيتا أي» التي كان يبلغ عدد سكانها 80 ألف نسمة قد انقرض عددها عام 1585 م إلى 10 آلاف

نسمة في ولاية «باهيا» وقد تعرض أفرادها البالغة أعمارهم دون العشرين عاماً إلى الموت الجماعي بشكل لا يمكن تصديقه، ولم يسبق أن مات عدد كبير من السكان الهنود في وقت قصير كما حدث لهذه القبيلة الهندية.

ويشير القسيس «انطونيو بلاسكيز» إلى عدوى الجدري التي انتشرت كالنار في الهشيم في ولاية «باهيا» عام 1536 م وقضت على حياة 30 ألف هندي دفعة واحدة!.

ويتعين الإشارة إلى أن المقاومة العنيدة التي أظهرها الهنود البرازيليون في وجه الاستعمار الأوروبي الذي كان يقوم بعمليات استيطانية في منطقة الساحل الشرقي والجنوب الشرقي من البرازيل، ويصر على استخدام الهنود كعبيد، واستغلالهم في الزراعة مجاناً كان من نتائجها الإجهاز على أعداد كبيرة من الهنود، والقضاء النهائي على قبيلة «توى ترانك» الهندية في تلك المنطقة حيث انقرضت اليوم، ولا يمكن العثور على من يتكلم لغة «توى ترانك» على الإطلاق!.

يقول المؤرخ «دراسي ريبيرو»: «إن عمليات استخراج

المطاط من قبل الغير تعتبر في نظر الهندي البرازيلي بمثابة احتلال لأرضه، وإعلان لحالة الحرب ضده».

ويستطرد المؤرخ دارسى : «إن التدخل السافر من قبل الأوروبيين في حياة الهنود كان يتسم بالعنف والإرهاب، ويساهم في قيام أكبر الانتفاضات الهندية، وأكثرها عنفاً في تاريخ منطقة الأمازون من قبل السكان الأصليين».

القبائل الهندية

حتى لا تكون محاولة التعرف على الواقع الهندى فى البرازيل سطحية فإنه يتعين الوقوف على الجذور التاريخية للقبائل الهندية، وإدراك أبعاد التكوين الاجتماعى لها، واكتشاف الخصائص التى تتميز بها.

ذلك أن الغزاة الأوروبيين فور احتلالهم أراضى البرازيل، اعتبروا حضارة سكانها الهنود الأصليين وضيفة، وبمستوى غاية فى الضحالة والتخلف، ولا قيمة حضارية وتاريخية وفكرية تمثلها.

والذى يعنينا الآن هو أن نعرف طبيعة القبائل الهندية البرازيلية ومظاهر حياتهم.

فالحجة التى يطلقها الغزاة هى اتهام الهنود البرازيليين

بأنهم يعيشون بدون قيم، ويجهلون صناعة السلاح، ولا يجيدون فنون الحرب، ولم يكن لديهم ارتباط بالدين الكاثوليكي، ولكونهم يعيشون عراة في أحضان الطبيعة على سجيّتهم وفطرتهم.

غير أن الصواب هو أن القبائل الهندية البرازيلية لم تكن هامشية بالصورة التي رسمها الغزاة، ولكنها بحكم نشأتها وقرب عهدها بالفطرة والبساطة في الحياة - كانت تملك قيماً تدافع عنها رغم محاولة البعض التعتيم عليها وطمسها.

فإذا نظرنا في تاريخ هذه القبائل والقضايا التي تشغل بالها أمكننا بنظرة تحليل أن نقف على القيم المقدسة الأبدية في عرف الهنود البرازيليين، وهي تلك التي تتجسد في الحرية والتقاليد والقبيلة.

وباستقراء دوافع الهنود البرازيليين لمقاومة الغزاة نجد أنها هي المحرك الأول. فمن أجل هذه القيم قاوموا الاحتلال، وبسببها تصدوا له. وفي سبيلها كانت المواجهة دفاعاً عن حرّيتهم وتقاليدهم وقيّامهم رغم ما تتصف به أسلحتهم من بساطة وبدائية.

ومن حيث السلالة يمكن القول بأن الهنود البرازيليين
ينقسمون إلى أربع أمم متميزة بعضها عن بعض وهى :
أ - «توبى غوارانى» .
ب - «تابويا أوجاى» .
ج - «نوارواق» .
د - «كاريبا» .

وعدا هذه الأمم هناك أمم أخرى غيرها أقل منها أهمية ،
لكنها بمجموعها تؤلف واحدة تنطق بلغة موحدة فى معانيها
والفاظها وأصول تصاريفها ، وإن اختلفت فى لهجاتها
وبعض كلماتها .

أولاً - أمة «توبى غوارانى» :

هى أعظم الأمم الهندية البرازيلية ، وكانت لغتها
«توبى» منتشرة فى البرازيل كلها تقريباً ، وفى سائر البلدان
المتاخمة لحدودها الجنوبية .

وهى أيضاً أول تجمع هندى تم اكتشافه من قبل
البرتغاليين على طول ساحل البرازيل ، كما أن هناك 26

قبيلة هندية حتى الآن في البرازيل تتكلم لغات من أصل «توي» .

وتتفرع عن هذه الأمة إلى عدة قبائل هندية منها :

- قبيلة «شيريجوان» .

- قبيلة «غواراي» .

- قبيلة «أبيكس» .

- قبيلة «بارنتيتين» .

- قبيلة «أوامبيس» .

- قبيلة «أواماغوا» .

- قبيلة «كوكام» .

- قبيلة «جورونه» .

- قبيلة «مانتيسوا» .

- قبيلة «موندورو» .

- قبيلة «نتمبيس» .

- قبيلة «أنيتوس» .

- قبيلة «تامويو» .

- قبيلة «توينكين» .

- قبيلة «توينامبا» .

وتجدر الإشارة هنا بأن لغة «توبي» كانت اللغة الرسمية حتى في مدة الثلاثمائة سنة الأولى للاحتلال البرتغالي.

وكانت قبائل هذه الأمة تحسن الزراعة، والملاحة، وصناعة البوارج، وأسلحة الحرب، وأدوات الصيد.

كما أنها امتازت بمسلكها الجريء في الحروب، وشجاعة أبطالها ضد الغزاة.

وكل من بقى من قبائل هذه الأمة على قيد الحياة نجا من المذابح الفظيعة، وهرب من حضارة الدماء والغزاة.

ثانياً: أمة «تابويا أوجاي»:

تشير الدراسات إلى أن لهذه الأمة الهندية فروعها المتأصلة في شرقي البرازيل التي لم تكن متحضرة، عدا الذين سلكوا طرق المغرب البرازيلي وتوغلوا في الدواخل فقد برعوا في الصيد والملاحة والزراعة والحياكة وصناعة الأجر وبناء البيوت.

وتنحدر من هذه الأمة عدة قبائل هندية اشتهر أبناؤها بالاستبسال في الدفاع عن الحرية، والتصدي للغزاة فاعتبرهم المستعمرون وحوشاً لا بشراً.

ومن أشهر هذه القبائل التي برزت في الحروب:

- قبيلة «بوتو كوتو».
- قبيلة «إيمورى».
- قبيلة «كرينسى».
- قبيلة «كاي يوس».
- قبيلة «كاينا نغس».

- أما القبائل الهندية الأكثر حضارة منهم فكانتا قبيلتي:

- 1 - «شافنتى» وهي أكثر القبائل الهندية بحثاً عن حقوقها في الظرف الحالى، وحرصاً على انتزاعها.
- 2 - «كورواس».

ثالثاً: أمة «نوارواق»:

وهي مجموعة قبائل هندية تؤلف أكثرية سكان أمريكا الجنوبية الأصليين، ومنها اشتهر أمهر القناصين، وأكثر المزارعين خبرة، كما أظهرت تفوقاً في صناعة الفخار، والقوس، والسهم، والحراب، وسائر الأسلحة والجرار،

والسدود، والقوارب ذات الجذع الواحد، وإنتاج الأدوات المنزلية.

وكانت حياتهم الاجتماعية تخضع إلى حد كبير إلى الطقوس والتعاليم الدينية.

بينما كانت أجسامهم تختلف عن سواهم من الهنود الآخرين، وعاداتهم وتقاليدهم أيضاً.

وديانتهم تعتمد أساساً على وجود الروح، والقوة الخارقة التي يعتقدون فيها تأتي من فوق الطبيعة أو ما وراءها، ويؤمنون بأن في الطبيب الشافي ملتقى الأرواح.

ولغة «نوارواق» كانت من أوسع اللغات انتشاراً في أمريكا الجنوبية وأداة تفاهم سواء في البرازيل، أو فيما حولها مثل كولومبيا وفتزويلا والأكوادور وبوليفيا والباراغواي.

ومن توابع هذه الأمة اشتهرت قبائل هندية هي:

- قبيلة «كوستيناوس».

- قبيلة «موشوش».

- قبيلة «بوراس».

- قبيلة «بوماريس» .

- قبيلة «غيغورس» .

ورجال القبيلتين الأخيرتين كانوا من أشجع المقاتلين في الحروب .

رابعاً: أمة «كريبا» :

حين احتلال البرتغال للبرازيل كانت أمة «كريبا» تحكم مناطق من البرازيل وأمريكا الوسطى ، ولا يزال يقيم فيها فروع منها مثل قبيلة «نوكواس» وقبيلة «بيكيريس» .

ويطلق الكثيرون اسم «كريبا» على عدد كبير من القبائل الهندية المنتشرة في البرازيل ودول أمريكا الجنوبية ، على أن معظمهم متوطنون الآن مناطق فسيحة من الأمازون وما يجاورها .

ويتردد أن لغة أمة «كريبا» وتقاليدها تشابه كثيراً لغة وتقاليدها أمة «نوارواق» .

هذه الأمم الهندية البرازيلية الكبرى التي يحسن بنا أن نتعرف عليها ، وما عداها فإن المؤرخين يذكرون أسماء

أخرى أطلقوا عليها اسم الأمم الهندية الصغرى منها:
«كاراجا» و«بانو» و«ميرانيا» و«غويكورو» و«بوري»
و«تاكونا» و«أوابي» و«ترومايس» و«جوري» وغيرها.

الفصل الثاني

ثقافة الهند البرازيليين
تقاليد الهند البرازيليين
تجمّعات الهند البرازيليين

ثقافة الهنود البرازيليين

أعترف بأن تناول ثقافة الهنود البرازيليين، وتتبع ظاهرها في هذه الدراسة هو من أخطر جوانبها وأكثرها صعوبة، لأنها مهمة مرهقة تحتاج إلى فحص وتدقيق لرصيد الثقافى للهنود، والذي يعكس روحهم وبيئتهم وكيانهم الاجتماعى.

ولم يكن بوسعنا أن نتصدى لفرضيات، ولكن من المفيد تسجيل كل المعلومات والبيانات عن ملامح هذه الثقافة، والتحقق من صحتها.

فمن الواضح أن توزع القبائل الهندية البرازيلية إنما أدى إلى تعدد ثقافتها، وتنوع عاداتها وتقاليدها وطقوسها، وأيضاً لغاتها.

وهناك الكثير من الناس يعتقدون بأن الهنود البرازيليين يتكلمون لغة واحدة هي لغة «توبي» غير أن الصحيح هو أن هذه اللغة قد انتشرت بين عدة قبائل هندية هي : «توبي» و«غواراني» و«جورونا» و«اركيم» و«توباري» و«راماران» و«موندى» و«بورو بورا».

كما أن قبيلة «توبي» وهي أكثر القبائل عدداً قد انقسمت لغتها إلى اللغات التالية :

- لغة «كاواهيب» .
- لغة «ويرافيد» .
- لغة «توكو نافين» .
- لغة «جومما» .
- لغة «بارينتيتسين» .
- لغة «بوكانيجرا» .
- لغة «أبياكا» .
- لغة «موندوروكو» .
- لغة «ماوى» .
- لغة «كياي» .

- لغة «كوروايا» .
- لغة «سوروى» .
- لغة «براكانان» .
- لغة «اسوربنى» .
- لغة «تورويوارا» .
- لغة «تنتيارا» .
- لغة «أروبو» .
- لغة «غوارانى» .
- لغة «كابيراى» .
- لغة «كامايارا» .
- لغة «أويرى» .

وتشير بعض الدراسات إلى أن هناك أصولاً لغوية مثل «ماكروجى» و «أرواك» وقبائل أخرى لم تصنف لغاتهم بأصول لغوية.

ولكى أكون منصفاً ومتجرداً أقول إنه عندما بدأ هذا القرن كان قد بقى القليل من الهنود الأصليين فوق الأرض البرازيلية، ولم نعد نعرف عن مجموعات هندية متعددة

سوى أسمائها التي تدونها الوثائق التاريخية، ولا بد أن ننبه إلى نظرة الطمس والتحامل التي تتصف بها المصادر التاريخية اللاتينية نحو كل ما هو هندي ثقافةً وحقوقاً وتقاليد وعادات.

وعلى الجملة فقد ورثت الأغلبية البرازيلية عن الأقلية الهندية المزيد من التقاليد والعادات والعقائد والتنجيم والاستخارات والأسماء وبعض الشيء عن لغاتهم.

ويكفى أن نطلع على اللغة البرازيلية، ونقارنها باللغة البرتغالية لنجد فيها عدة كلمات ومفردات من أصل هندي حيث عدّد لنا الباحث «تيودورو سامبايو» أسماء أماكن كثيرة ورثتها الأغلبية البرازيلية اليوم من القبائل الهندية وهي: «أراكوارا» و«بوتو ماكتو» و«روربما» و«كاراتينجا» و«غوانابارا» و«أيبانيا» و«جوندايابي» و«موجي ميريم» و«نانوكي» و«سابوكايي» و«تاباتيمبا» و«أوبرابا» و«شامبيوا» وغيرها..

كما أن هناك عدة آلاف من الأمثلة التي تركت فيها

الثقافة الهندية بصماتها على المسميات البرازيلية، وتحذرت منها.

ويمكن لأى باحث أن يكتشف بأن أسماء «الدقيق» و«الذرة» و«البطاطا الحلوة» و«الفستق» و«القطن» و«التبغ» كلها قادمة من الهنود للمجتمع البرازيلي المعاصر.

وإذا استعرضنا بعض العادات البرازيلية وجدنا أن عادة النوم فى «الأرجوحة القطنية»، وعادة الأكل فى مواعيده، وعادة الحمام اليومي هى بعض العادات الهندية التى ورثها البرازيليون المعاصرون عن الهنود.

ويعتقد أيضاً بأن بعض الأساطير الخرافية والاعتقادات الغيبية وما وراء الطبيعة والقوى الخفية مثل «كوروبير» حارس الغابات، و«كوبيلويو» مصاص الدماء، والتطير الذى يفت من حماس الصيادين واندفاع المحاربين الأشداء، وإغراء النساء، ومجتمعات السحر والتنجيم كلها أمور تراثية نقلها الهنود البرازيليون إلى المجتمع البرازيلي، واعتبرت جزءاً من تراثه لا يستطيع أن يفصلها عنه. أو يرى نفسه منها.

إنه ليس من مهمتنا هنا أن نذكر كل ما قدمته ثقافة الهنود لتتشكل منها الثقافة البرازيلية، وملاحظها الإنسانية المتميزة.

ورغم أن الثقافة الهندية ليست متحدرة من أصل حضارى، إلا أنها يمكن أن تشير إلى نهج سلالى، وتستخدم كأداة للكشف عن مصداقية كون القبائل الهندية هم السكان الأصليون فوق الأراضى البرازيلية قبل أن يطأها الرجل الأبيض.

كما أن هناك ميزة ثقافية تشترك فيها عدة قبائل هندية برازيلية، وهى الاعتقاد بوجود اختصاصيين لهم القدرة على الاتصال بعالم ما فوق الطبيعة، والتصديق بذلك.

ومن سمات قبيلة «توي» الهندية الشهيرة أنها تؤمن بالحياة الآخرة بعد الموت، والتي لا أمراض فيها ولا شرور، وتعتقد بظهور بطل أسطورة قوى اسمه «مهيारा» وملخص قصته الخرافية أن العالم كان فى البدء تختلط فيه الحيوانات والإنسان، وكان للحيوانات قدرة على الإنسان إلى أن ظهر «مهيारा» فوضع النظام الطبيعى والاجتماعى،

لأنه يعتبر في رأى تلك القبيلة أباً للشمس والقمر! .
وتؤمن قبيلة «توبى» أيضاً بأن الإنسان عندما يموت،
ويقوم أقرباؤه بأداء الطقوس الدينية لدفنه فإن هذا الإنسان
الميت يحظى بلقاء «مهيارا» ويتشرف بطلعته، وتعتقد
القبيلة الهندية نفسها بتواجد قوى خفية تسيطر على البرق
تسمى «توبا» .

والغريب في الأمر أن المبشرين المسيحيين قبل 4 قرون
قد أنكروا وجود «مهيارا»، واعتقدوا بأن «توبا» كلمة يمكن
ترجمتها إلى «الله» .

أما قبيلة «تيرينا» الهندية فهي تعتقد بأن هناك حياة بعد
الموت، وتعتقد بوجود أشخاص لهم قدرات سحرية خارقة
يمكنهم استخدامها لجلب الخير أو الشر على حد سواء! .

ولا ننسى أن للقبائل الهندية نصيباً في الفنون بخصائص
مميزة، وبما يمكن اعتباره تراثاً هندياً فنياً.

ففي المناطق التي كان يقطنها الهنود على مر التاريخ هناك
آثار تدل على ظواهر الفنون الهندية، وتعكس تجاربهم
المختلفة .

إن لهم طريقتهم فى إعداد بيوتهم التى يعتزون بها،
وصناعتها من الأشجار على نسق مبدع.

كما أن تفوقهم فى الصناعات التقليدية اليدوية لا
ينافسهم فيه أحد، وأدواتهم الموسيقية من إنتاجهم
وصناعتهم من الناي إلى الطبول وغيرها.

ويعطى الهنود أهمية خاصة لصناعة الـ «كوكار» وهو
التاج المصنوع من ريش الطيور الملونة، ويرفعه الهنود على
رؤوسهم.

ويظهر الهنود أيضاً إتقاناً لصناعة الأطباق، وأواني
الفخار الجميلة التى تحمل طابعهم الهندى.

أما الموسيقى الهندية فليس بالإمكان إيراد ملاحظات
نقدية حولها، أو تحديدها على نحو دقيق لتعددتها،
وتنوعها، واختلاف نغماتها من قبيلة إلى أخرى. غير أن
الحقيقة التى يمكن الإفصاح عنها بصوت عال هى أن
الهندي البرازيلي عاشق للموسيقى، مدمن على الطرب،
وما كان ليعيش بدون الأناشيد وألحان الموسيقى.

وقد أكّد ذلك الفيلسوف الفرنسي «شاتوبريان» من
1768 م إلى 1848 م .

والملاحظ أن عزف الموسيقى ودق الطبول يستمر يوماً
كاملاً في حفلات الزواج بين الهنود .

أما الرقص فقد برع فيه الهنود، وأخذوا منه بسهم
كبير .

ومن أبرز ما تفوّق فيه الهنود البرازيليون علوم الطب
النباتي، فقد أخذ معظمه الأوروبيون عن القبائل الهندية
البرازيلية .

تقاليد الهنود البرازيليين

يتميز الهنود البرازيليون بتقاليد خاصة بهم، وطقوس لا نظير لها عند غيرهم، وخصائص تعكس ذاتيتهم الاجتماعية، يصعب على الرجل الأبيض أن يستوعبها للوهلة الأولى، أو يقف على أبعادها.

وفي البرازيل يثور حالياً جدل فكري، ونقاشات حول تقاليد الهنود وسماتهم الثقافية.

والمتقفون البرازيليون مختلفون فيما بينهم حولها، فمنهم من يدعو إلى ضرورة حصول الهنود على حقوق متساوية أياً كانت تقاليدهم وثقافتهم، ويرى آخرون أنه في حالة معاملتهم بعدالة فإن هذا كفيل بالتأثير على تقاليدهم والقضاء عليها وذوبانها، ويعتقد طرف ثالث بأن الهنود يمثلون مرحلة تاريخية وعصراً من العصور التي كانت سائدة

فى العالم؁ ولا بد الآن من امتصاص الهنود؁ والتصرف فى
الأراضى الغنية بالمعادن والمملوكة للهنود؁ واندماجهم فى
المجتمع البرازىلى المعاصر ولو أدى إلى فقدان هويتهم
الهندية؁ وعلى حساب طمس تقاليدهم بحجة أن الإنسانية
هى نفسها فقدت جزءاً من تاريخها وتراثها! .

ولم يتحقق حتى الآن إجماع حول الكيفية التى يدافع بها
المثقفون عن الهنود البرازيليين وعاداتهم؁ علاوة على أن ما
يمكن اتباعه ويكون صالحاً لقبايل هندية؁ قد لا يكون فى
المقابل صالحاً لقبايل هندية أخرى؁ نظراً لتعدد القبايل
وتوزعها؁ واختلاف عاداتها وطقوسها من قبيلة إلى أخرى .

إن من أبرز تقاليد الهنود البرازيليين تفرغ الرجل للقيام
بأعباء الصيد؁ وانصراف المرأة إلى استزراع الأراضى؁
وجنى الفواكه؁ والاضطلاع بالأعمال الشاقة .

كما يُعتبر اجتماع الهنود اللبلى تقليداً يحافظون عليه
حيث يقررون فى اجتماعهم اللبلى برنامج العمل فى اليوم
التالى من تحديد رحلات الصيد؁ وزراعة المواد الغذائية؁
وغيرها من المهام .

ويتصف الهنود فيما بينهم بالتسامح والبساطة، فمثلاً من تقاليد الهندي أن يدخل بيت أى هندي آخر - إذا كان في حاجة للأكل فيأخذ ما يكفي حاجته دون أن يثير هذا العمل أية حساسيات أو يخلق توترات.

ويجدر القول بأن التنوع في اللغات الهندية قد أدى إلى التنوع في العادات والتقاليد الهندية، الأمر الذي يصعب معه أن نؤكد بأن الهنود البرازيليين يقومون بهذا العمل أو غيره من العادات والتقاليد إلا بعد دراسة وتحليل عادات وتقاليد كل قبيلة هندية على حدة، وليس من الممكن أن نضفي طابع التعميم على كل القبائل الهندية البرازيلية، ووضع عاداتها وتقاليدها في مرتبة واحدة.

إن القوانين التي تنظم الزواج إنما تتنوع أيضاً من حيث الزواج بواحدة، وهي العادة المتبعة في قبائل:

«كيابو» و«كرايو» و«ابيناى» وغيرها، أو من حيث تعدد الزوجات المرتبطة بالقرابة من الزوجات.

ونشير هنا إلى عادة شائعة في قبائل «ماكوتى» و«أرويو»

و«شارنى» و«شافنتى» و«كمايورا» و«كالابالو»، وهى تتمثل فى زواج الهندى من أختين.

أما تعدد زواج المرأة الهندية بعدد من الرجال فهو تقليد نادر بين الهنود كما هو فى كافة أنحاء العالم، والقبائل الهندية الوحيدة التى تمارس هذا النوع من الزواج هى قبيلة «كواهيب» فى «ماتو غروسو»، وقبائل «أويكوما» فى «سانتا كاتارينا».

وفى قوانين الزواج يختلف أيضاً نظام السكن، أى المكان الذى ينبغى أن تسكنه الأسرة بعد الزواج وتستقر فيه. فهناك ما يتم فى بيت والد العريس، وهذا تقليد سائد فى قبائل: «توبارى» و«سوروى» و«بابيرابى».

أما قبائل «شافنتى» و«شيرانتى» و«أرويو» فيتم السكن فى بيت والد العروس.

وهناك تقليد هندى ثالث من السكن يتم فى بيت خاص للأسرة نفسها بعد الزواج، وهو شائع بين قبائل «كاديوى» و«رباليكور».

ومن التقاليد الهندية الغربية المنتشرة بين قبائل «سنگو»

بقاء الأسرة الجديدة في بيت والد العروس فترة زمنية معينة حتى تنجب الأسرة أول طفل لها، تنتقل بعدها إلى بيت والد العريس على أنه إذا لم تنجب الأسرة طفلاً فإنها معرضة للطلاق! .

ومن التقاليد الهندية أيضاً جواز زواج المرأة من أخ الزوج الميت كما يحدث بين قبائل: «توي» و«توكانو» و«مندوروكو» أو جواز زواج الرجل من أخت الزوجة الميتة، وهذا ما يحدث بين قبيلة «أبيناي» .

هذا ومن الصعوبة بمكان أن نعثر لدى الهنود على مجموعات قرابة خارج نطاق الأسرة نفسها فالعشيرة، ويمكن تلخيص هذا لدى القبائل الهندية في ثلاث نقاط هي :

أولاً : نظام التحدر الأبوي حيث يستدل على القرابة من طريق الأب، وتتبع هذا النظام قبائل: «أسوريني» و«فولنويو» و«كايو» و«سوروي» و«توينامبا» و«توكونا» و«شيرانتى» .

ثانياً : نظام إتباع القرابة عن طريق «الأم» عكس

النظام الأول، ومن القبائل التي تتبع هذا النظام قبيلة «بورورو».

ثالثاً : اعتبار القرابة عن طريق الأب أو الأم مثل قبائل «أوتى» و«باكايرى» و«ميناكو».

ومن التقاليد الاقتصادية التي يتميز بها الهنود البرازيليون، وتنظم حياتهم وتحكمها أنه لا يجوز التفاوت في الثروات فيما بينهم، وحصيلتهم من الصيد والمحاصيل الزراعية تكفى لإشباع حاجاتهم كل يوم، وبشيء من العدالة.

كما أن للهنود البرازيليين نظاماً سياسية مختلفة تنظم الزعامة في مجتمعاتهم القبلية، ويحرص الهنود على أن يكون قادتهم من القادرين على تنظيم علاقاتهم مع البيض بشكل متكافئ، ومن الذين يحسنون الدفاع عن أراضيهم وقبائلهم وعاداتهم.

وعلى كل فإن تقاليد الهنود وعاداتهم تحتاج لتفرعها وغرابتها إلى بحث مستقل يغطيها من كل جوانبها، ويتولى تحليلها وتتبع آثارها.

تجمعات الهنود البرازيليين

مع مطالع هذا القرن بقى القليل من الهنود الأصليين فوق الأراضي البرازيلية، ولم نعد نعرف عن عدة مجموعات هندية سوى الاسم الذى تذكره الوثائق الرسمية، وتشير إليه الدراسات من آن لآخر.

إن عدد سكان الهنود البرازيليين حالياً لم تجر التحقيقات الأمنية حول صحته بعد، فالمؤسسة الوطنية لشؤون الهنود تقدّر عددهم الآن بحوالى 132,199 ألف نسمة، بينما يشير إحصاء أجراه خلال عام 1980 م مجلس المبشرين بين السكان الأصليين «CI MI» بأن عددهم 226,871 ألف نسمة.

غير أنه فى الأعوام الأخيرة تم اكتشاف قبائل هندية جديدة لم تعرف من قبل، وقبائل هندية أخرى بدأت تعيد

تكوينها من جديد، وتمكّنت من ذلك بعد حصولها على مناعات جسمية ضد الأمراض الفتاكة التي تعرّض لها الهنود في بداية الأمر مع أول اتصال للرجل الأبيض بهم، ونقلها إليهم مثل أمراض الزكام والحصبة والجدرى.

ويتفرع الهنود البرازيليون إلى أكثر من 150 مجموعة صغيرة كل مجموعة تشكّل أمة قائمة بذاتها، لها كيائها المتميز، وتجمعها لغة ودين ونظام سياسى واقتصادى يحمل طابعها.

وبالرغم من التشابه البينّ في الملامح والقسمات والألوان والتصرفات، إلا أن لكل مجموعة هندية تقاليدها وعاداتها التي تنفرد بها عن غيرها.

كما أن أكثر من نصف الهنود يقطنون الأمازون، وتأتى منطقة الوسط الغربى من البرازيل فى المرتبة الثانية من حيث استيعابها للقبائل الهندية.

وهناك ولايات برازيلية قليلة لا يعيش فيها الهنود مثل ولاية «بياوى» و«ريودى جانيرو» على سبيل المثال.

وتؤكد المعلومات المتوفرة بأن الهنود البرازيليين يتركزون حالياً في المناطق التالية :

- 1 - ماتو غروسو.
- 2 - ماتو غروسو دى سول.
- 3 - قسم من الأمازون.
- 4 - آكرى
- 5 - بارا.
- 6 - جزء من مارانيو.
- 7 - أراضى أمابا.
- 8 - روندونيا.
- 9 - رورايما.

وقد قام الأنثروبولوجى «ايدواردو جالفون» بتوزيع وتصنيف المجموعات الهندية بناء على العامل الثقافى فى البرازيل على النحو الآتى :

- 1 - مجموعة شمال الأمازون.
- 2 - مجموعة جوروا بوروس.
- 3 - مجموعة جوابورى.

- 4 - مجموعة تابا جوس ماديرا .
- 5 - مجموعة التوتشينقو .
- 6 - مجموعة توكانتيس تشينقو .
- 7 - مجموعة بيندارى جوروبى .
- 8 - مجموعة براغواى .
- 9 - مجموعة بارانا .
- 10 - مجموعة تيتى أوروغوانا .
- 11 - مجموعة الشمال الشرقى .

وفىما يلى التوزيع العام لعدد الهنود البرازيليين فى المناطق المتشرين فيها :

عدد الهنود البرازيليين	الاقليم أو المنطقة
10,490 آلاف نسمة	1 - الأمازون الغربية «أكرى ، روندونيا»
72,026 ألف نسمة	2 - الشمال «روراىما/الأمازون وجزء من روندونيا»
10,716 آلاف نسمة	3 - الشمال «باراوا مابا»
9,648 آلاف نسمة	4 - مارينون/شمال غوياس
33,032 ألف نسمة	5 - ماتو غروسو وماتو غروسو دى سول
31,554 ألف نسمة	6 - الشرق والشمال الشرقى
14,405 ألف نسمة	7 - الجنوب

عدد الهنود البرازيليين	الاقليم أو المنطقة
181,871 ألف نسمة	8 - المجموع الكلى
15,000 ألف نسمة	9 - المجموعات المتمدينة
30,000 ألف نسمة	10 - المجموعات المتفرقة فى الغابات وغيرها
226,871 ألف نسمة	11 - المجموع العام

التوزيع الجزئى أى عدد الهنود فى كل منطقة على حدة:
«منطقة الأمازون الغربية».

«كرى وروندونيا رقم 1 —

السكان الهنود	العدد	الولاية أو الاقليم
1 - ثورو	350 نسمة	روندونيا «بارانا»
2 - سيتا لارفا	1750 نسمة	روندونيا «بارانا»
3 - أوروبا	150 نسمة	روندونيا «بوتوفيليو»
4 - توبارى	56 نسمة	روندونيا «غاجرا ميرمى»
5 - سروبى	314 نسمة	روندونيا «بارانا»
6 - باكا نوفا	990 نسمة	روندونيا «غاجرا ميرمى»
7 - موندى	60 نسمة	روندونيا «بارانا»

السكان الهنود	المعد	الاقليم
8 - ماكوراب	54 نسمة	روندونيا «غواجرا ميريمي»
9 - كاريثيانا	84 نسمة	روندونيا «بورتو فيليو»
10 - كاريبونا	150 نسمة	روندونيا «بورتو فيليو»
11 - جابوق	10 نسمة	روندونيا «غواجرا ميريمي»
12 - ديكوت «جفيون»	95 نسمة	روندونيا «بارانا»
13 - جيفيون	100 نسمة	روندونيا «بارانا»
14 - كانوى	150 نسمة	روندونيا «بارانا»
15 - آرا	105 نسمة	روندونيا «بارانا»
16 - أماواكا	220 نسمة	آكرى «كروزيرو دى سول»
17 - أبورينا	140 نسمة	آكرى «كروزيرو دى سول»
18 - ماتيريرى	400 نسمة	آكرى «سينا مادوريرا»
19 - كامبا	345 نسمة	آكرى «فيجو تارا ناكا»
20 - جاميناوا	410 نسمة	آكرى «اسيس برازيل»
21 - كولينا	1800 نسمة	آكرى «سينا مادوريرا»
22 - كاشيناوا	2035 نسمة	آكرى «سينا مادوريرا»
23 - جامامادى	450 نسمة	الامازون «آكرى» بوكادو اكرى
24 - أوياناوا	272 نسمة	آكرى «بوكا دو آكرى»
25 - المجموع	10,490 ألف نسمة	

الشمال وتضم الأمازون وروندونيا جزء منها ورورايما:
«المنطقة الشمالية رقم 1».

السكان الهنود	المسدد	الاقليم
1 - داييري / أترواري	950 نسمة	رورايما
2 - أواكا	17 نسمة	رورايما
3 - ماكوش	12,740 نسمة	رورايما
4 - تاور بابخ	1428 نسمة	رورايما
5 - ايناجيكو	314 نسمة	رورايما
6 - وایشانا	4800 نسمة	رورايما
7 - مايو نكونك	80 نسمة	رورايما
8 - يانو مامي	8400 نسمة	رورايما
9 - باينوا	3057 نسمة	الأمازون
10 - كوريياكو	340 نسمة	الأمازون
11 - باراسانو	43 نسمة	الأمازون
12 - باري	23 نسمة	الأمازون
13 - بواي	25 نسمة	الأمازون
14 - بويجانا	46 نسمة	الأمازون
15 - كرابانا	35 نسمة	الأمازون
16 - كويوا	668 نسمة	الأمازون
17 - توكانو	2422 نسمة	الأمازون

السكان الهنود	العدد	الأقليم
18 - اراباسو	308 نسمة	الأمازون
19 - ديساننا	1040 نسمة	الأمازون
20 - سيوش	403 نسمة	الأمازون
21 - تاريانا	1583 نسمة	الأمازون
22 - سيريانو	33 نسمة	الأمازون
23 - بيراقابونا	782 نسمة	الأمازون
24 - يابار ماتوس	55 نسمة	الأمازون
25 - جوريتي	35 نسمة	الأمازون
26 - ميريتي	92 نسمة	الأمازون
27 - ماكو	1777 نسمة	الأمازون
28 - باكو	120 نسمة	الأمازون
29 - تويوكا	473 نسمة	الأمازون
30 - أوروكيا	338 نسمة	الأمازون
31 - وانا	623 نسمة	الأمازون
32 - باتوتابوا	135 نسمة	الأمازون
33 - توكونا	15000 نسمة	الأمازون
34 - ديفي	600 نسمة	الأمازون
35 - كانغاري	409 نسمة	الأمازون
36 - كاتوكينا	697 نسمة	آكري
37 - مايرونا	700 نسمة	الأمازون

السكان الهندود	المعدد	الاقليم
38 - بابافو	100 نسمة	آكرى
39 - كولينا	108 نسمة	الامازون
40 - ميرناه	261 نسمة	الامازون
41 - ماكو/كواريبا	180 نسمة	الامازون
42 - ماريو	300 نسمة	الامازون
43 - واى واى	1500 نسمة	الامازون
44 - اشكاريانا	300 نسمة	الامازون
45 - ساترى ماوى	3010 نسمة	الامازون
46 - مورا	1340 نسمة	الامازون
47 - جوما	9 نسمة	الامازون
48 - مورا بيرانيا	243 نسمة	الامازون
49 - نومبيا	50 نسمة	الامازون
50 - تناريم	165 نسمة	الامازون
51 - ابورينا	1750 نسمة	الامازون
52 - تواهيبا	500 نسمة	روندونيا
53 - كشارارى	100 نسمة	روندونيا
54 - باريتيتها	255 نسمة	الامازون
55 - بامارى	250 نسمة	الامازون
56 - هندو آكراي كوشادو	400 نسمة	الامازون
75 - دياهورى	13 نسمة	الامازون

الاقليم	العدد	السكان الهنود
الامازون	601 نسمة	58 - مندوروكو
	72,026 ألف نسمة	59 - المجموع

المنطقة الشمالية رقم (٢) «بارا وآمابا»

الولاية	العدد	السكان الهنود
بارا/الامازون	3637 نسمة	1 - موندو كورو
بارا	50 نسمة	2 - أماناي
بارا	153 نسمة	3 - سوروني أكوا
بارا	35 نسمة	4 - أنامبي
بارا	521 نسمة	5 - جوروتيري
بارا	50 نسمة	6 - كاشويانا
بارا	29 نسمة	7 - كراواو
بارا	120 نسمة	8 - كوكرايمورو
بارا	385 نسمة	9 - كوين/كراكين
بارا	100 نسمة	10 - كوروايا
بارا	283 نسمة	11 - مينكرو نوتيري

السكان الهنود	العدد	الولاية
12 - موديجيتري	146 نسمة	بارا
13 - براكانا	170 نسمة	بارا
14 - بوكوي	174 نسمة	بارا
15 - نيمبي	281 نسمة	بارا
16 - تيروي	1200 نسمة	بارا
17 - زيكيانا	300 نسمة	بارا
18 - ويانا	150 نسمة	بارا
19 - تشيكيريم	298 نسمة	بارا
20 - اباليا	175 نسمة	بارا
21 - جاليبي	850 نسمة	أمايا
22 - كاريبونا	690 نسمة	أمايا
23 - باليكور	600 نسمة	أمايا
24 - أويابي	210 نسمة	أمايا
25 - جفيون	109 نسمة	بارا
26 - المجموع	10,716 آلاف نسمة	

مارنيون وغوياز:

السكان الهندود	العدد	الولاية
1 - أوروکو/كابور	500 نسمة	مارانيون
2 - كواجاجارا	5500 نسمة	مارانيون
3 - كانيلا	742 نسمة	مارانيون
4 - كواجاجا	50 نسمة	مارانيون
5 - كريكاتي	312 نسمة	مارانيون
6 - جفيون	300 نسمة	مارانيون
7 - تيمبي	124 نسمة	مارانيون
8 - إيناجي	450 نسمة	مارانيون
9 - أفا/كانويرو	5 نسمة	غوياز
10 - كراهو	880 نسمة	غوياز
11 - شيرينتي	715 نسمة	غوياز
12 - شيمويا	70 نسمة	غوياز
13 - المجموع	9,648 آلاف نسمة	

ماتو غروسو وماتو غروسو دی سول :

السكان والهنود	المسدد	الولاية
1 - إيباكا	63 نسمة	ماتو غروسو
2 - كبابی	408 نسمة	ماتو غروسو
3 - كراجا	1720 نسمة	ماتو غروسو
4 - جفای	302 نسمة	ماتو غروسو
5 - ناهمبيكورا	786 نسمة	ماتو غروسو/ روندونيا
6 - ريكباكتسا	400 نسمة	ماتو غروسو/ روندونيا
7 - أوتی	50 نسمة	ماتو غروسو
8 - يكايارى	409 نسمة	ماتو غروسو
9 - تيبايونا	45 نسمة	ماتو غروسو
10 - بورورو	626 نسمة	ماتو غروسو
11 - إيرانش	148 نسمة	ماتو غروسو
12 - مونكو	28 نسمة	ماتو غروسو
13 - جورونا	77 نسمة	ماتو غروسو
14 - كالا بالو	165 نسمة	ماتو غروسو
15 - كامايورا	170 نسمة	ماتو غروسو
16 - آكرى / اكاهورى	85 نسمة	ماتو غروسو
17 - كوسكورى	170 نسمة	ماتو غروسو
18 - ناجوكوا	20 نسمة	ماتو غروسو
19 - مايتبو	20 نسمة	ماتو غروسو

السكان الهنود	العدد	الولاية
20 - ميهيناكو	80 نسمة	ماتو غروسو
21 - باريس	545 نسمة	ماتو غروسو
22 - سالوما	130 نسمة	ماتو غروسو
23 - سوبا	138 نسمة	ماتو غروسو
24 - تابيراى	158 نسمة	ماتو غروسو
25 - تروماى	60 نسمة	ماتو غروسو
26 - ياولا بيتري	100 نسمة	ماتو غروسو
27 - تشيكون	100 نسمة	ماتو غروسو
28 - تشوكورماى	284 نسمة	ماتو غروسو
29 - أوموتينا	140 نسمة	ماتو غروسو
30 - ورا	110 نسمة	ماتو غروسو
31 - شفانتى	4264 نسمة	ماتو غروسو
32 - كواتو	335 نسمة	ماتو غروسو دى سول
33 - كاريوس	740 نسمة	ماتو غروسو دى سول
34 - كوانا	26 نسمة	ماتو غروسو دى سول
35 - كوراني كايوا	8000 نسمة	ماتو غروسو دى سول
36 - كواراني	1830 نسمة	ماتو غروسو دو سول
37 - تيرينا	10300 نسمة	ماتو غروسو دو سول
38 - المجموع	33,032 ألف نسمة	

الجنوب : «سان باولو - سانتا كاتارينا - ريو غراندى دو
سول» :

السكان المهنود	العدد	الولاية
1 - تيرينا / كانيكانك ومجموعات أخرى	70 نسمة	سان باولو «براونا»
2 - كانيكانك / كوارانى ومجموعات أخرى	190 نسمة	سان باولو «توبا»
3 - كانيكانك / كوارانى تيرينا	315 نسمة	سان باولو «أفارى»
4 - كوارانى	110 نسمة	سان باولو «سان باولو»
5 - كوارانى	50 نسمة	سان باولو «سان باولو»
6 - كورانى	195 نسمة	سان باولو «بيروبا»
7 - كوارانى	35 نسمة	سان باولو «ريجيسترو»
8 - كوارانى / كانيكانك	89 نسمة	بارانا «تومازينا»
9 - كانيكانك	300 نسمة	بارانا «سيرا»
10 - كانيكانك	360 نسمة	بارانا «لوندرينا»
11 - كانيكانك	192 نسمة	بارانا «أورتيكيرا»
12 - كانيكانك / كوارانى	1360 نسمة	بارانا «مانكيرينا»
13 - كوارانى	45 نسمة	بارانا «فوز دى اكواسو»
14 - كوارانى	7 نسمة	بارانا «أومواراما»

السكان الهنود	المسدد	الولاية
15 - كواراني	20 نسمة	بارانا «توليدو»
16 - كانيكانك / كواراني	1930 نسمة	سانتا كاتارينا «شتيري»
17 - شوكنيك / كواراني	820 نسمة	سانتا كاتارينا «أبيراما»
18 - كانيكانك / كواراني	4080 نسمة	ريو غراندي دوسول «سانتو أغوستو-ميراكواي»
19 - كانيكانك / كواراني	600 نسمة	ريو غراندي دوسول «سان فالتين»
20 - كانيكانك	800 نسمة	ريو غراندي دوسول «تابيجارا»
21 - كاتيكانك	400 نسمة	ريو غراندي دوسول «ساسكي دوبي»
22 - كواراني	95 نسمة	ريو غراندي دوسول «بورتو اليغري»
23 - كاتيكانك / كواراني	2342 نسمة	بارانا «كنديو أبريو»
24 - المجموع	14,405 ألف نسمة	

الشرق والشمال الشرقي:

«ميناس جيرائس - سبيرتو سانتوس - باهيا - سيرجيبى
- الأغواس - بيرنامبوكو - بارايبا» -

السكان الهند	المعد	الولاية
1 - شاكريبابا	3000 نسمة	ميناس جيرائس
2 - ماكاكال	800 نسمة	ميناس جيرائس
3 - كريناك	75 نسمة	ميناس جيرائس
4 - توينلين	611 نسمة	سبيرتو سانتوس
5 - كواراني	55 نسمة	سبيرتو سانتوس
6 - باتشو	1800 نسمة	باهيا
7 - هاهاي	2000 نسمة	باهيا
8 - كيريري	1600 نسمة	باهيا
9 - كايبي	1000 نسمة	باهيا
10 - تروكا	420 نسمة	باهيا
11 - توشا	500 نسمة	باهيا
12 - شوكو	150 نسمة	سيرجيبى
13 - شوكو	1000 نسمة	الأكواس
14 - شوكورو	600 نسمة	الأكواس
15 - أتيلكون	1300 نسمة	بيرنامبوكو

السكان الهنود	المعدد	الولاية
16 - كامبيوا	345 نسمة	بيرنامبوكو
17 - بانكارارو	4270 نسمة	بيرنامبوكو/ الأكواس
18 - فولفيو	3140 نسمة	بيرنامبوكو/
19 - شوكورو	3000 نسمة	بيرنامبوكو
20 - بوتيكوار	3500 نسمة	بارايا
21 - كايناوا	1500 نسمة	بيرنامبوكو
22 - واكو	500 نسمة	الأكواس
23 - نتيكوى	188 نسمة	الأكواس
24 - تابيا	200 نسمة	سيارا
25 - المجموع	31,554 ألف نسمة	

الفصل الثالث

مقاومة الإحتلال البرتغالى
حرب الإبادة والمطاردات
التبشير المسيحى بين الهنود

مقاومة الاحتلال البرتغالي

وصف المؤرخ البرتغالي الشهير «بيرو فازدى كينيا» اللحظات التاريخية الأولى التى جرى فيها احتلال الأراضى البرازيلية، حينما رست البوارج البرتغالية فى مرفأ «بورتو سيغورو» يوم 25 إبريل عام 1500 م، مصوراً موقف الهنود «السكان الأصليين» الذين خرجوا على سجيّتهم بقلب مسماح لاستقبال الضيوف، وتقديم ماء الشرب إليهم لاعتقادهم الساذج بأن القادمين إليهم إنما هم فى زيارة قصيرة، وليسوا أعداء شرسين يستهدفون استعمارهم، واستغلال أراضيتهم، ونهب مواردهم.

ويصف «كمينيا» أول خطوة للبرتغاليين قاموا بها فوق الأراضى البرازيلية وهى عزم القبطان الأعلى على إقامة القداس، وأمر بنصب خيمة فى داخلها مذبح، وأقام

القديس الراهب البرتغالي «هنري» الذي ألقى موعظة عن تاريخ الانجيل، وذكر في ختامها الغاية من المجيء إلى هذه الأراضي، وهي نشر المسيحية.

وسرعان ما انكشفت الحقيقة، وانقلب الضيوف الذين أكرمهم الهنود إلى موجات استعمارية، وغزو توسعى مسلح لتفتت قوميتهم وشخصيتهم حتى يتسنى للبرتغالي المستعمر السيطرة عليهم، واستغلال أراضيهم، وسرقة خيراتها وأخشابها.

وتوالى الحملات الاستعمارية البرتغالية.

الحملة البرتغالية الأولى في 10 مايو 1501 م بقيادة «أندريه غنسالفيس».

والحملة البرتغالية الثانية عام 1503 بقيادة «غونزالو كواليو».

والحملة البرتغالية الثالثة عام 1516 بقيادة «كريستوفن جاك».

والحملة البرتغالية الرابعة عام 1556 م بقيادة «كريستوفن كجاك» أيضاً.

والحملة البرتغالية الخامسة عام 1530 بقيادة «دون مرتين أفونسو دى سوزيه».

وكانت جميعها تهدف إلى التمكين للاستعمار الاستيطاني، وتركيز الاستيلاء على الأراضي البرازيلية وتسليمها للمستعمرين البرتغاليين، وإنشاء الحصون للدفاع عن هذه المستعمرة الجديدة.

وهنا أدرك الهنود البرازيليون بأن تصرفات البرتغاليين مريبة، وتشير كلها إلى التخطيط لاستعبادهم، واحتلال أراضيهم، وسلب مواردهم.

وكان لا بدّ من المواجهة والصدام الدموي..

وبالرغم من أن هذه المواجهة لم تكن متكافئة لاختلال التوازن التسليحي بين البرتغاليين الذين جاءوا كغزاة توسعيين باستعدادات قتالية هائلة وبين الهنود البرازيليين الذين كانوا يدافعون عن وجودهم وقبائلهم وأراضيهم بأسلحة بدائية، إلا أن الهنود بسذاجتهم أثبتوا تقديسهم للحرية، وإيمانهم بالقومية التي يؤمنون بها، وعدم التفريط في الأرض.

فسقط آلااف من الهنود خلال فترات تاريخية متعاقبة دفاعاً مشروعاً عن أنفسهم، وتمسكاً مستميتاً بشخصيتهم الهندية، وتضحية غالية من أجل شرف أمتهم.

هذه هى الحقيقة التى أكدها الهنود مع بدايات الاحتلال الاستعماري للأراضى البرازيلية، رغم كل محاولات طمس نضالاتهم، وتشويه تاريخهم، وإهمال كفاحهم.

وكان من الطبيعى أن تأتى المعارك التى خاضها الهنود كضرورة تاريخية، وعملية إنقاذ لأراضيهم ولوجودهم حيث أخذت هذه المعارك عدة أشكال من المواجهة المسلحة إلى العصيان إلى الثورة إلى التمرد.

لقد مات الكثير من الهنود، وهرب الباقى إلى مناطق أخرى.

ورغم ما أفرزته تلك المعارك من ضحايا لم يكن الهنود يرغبون فيها واضطروا إلى دخولها اضطراراً، وكلّفت الهنود الثمن غالياً وأبید فيها الأعداد الهائلة من أبناء القبائل الهندية إلا أنها تشكل علامة مضيئة فى تاريخهم، وحقيقة معبرة عن روحهم.

وحتى هنود الأمازون الذين تعرضوا إلى حرب إبادة بدأت في النصف الثاني من القرن التاسع عشر عندما كانت الشركات الأجنبية العالمية تقوم باستخراج واستغلال المطاط البرازيلي، والبحث عن التوابل في تلك المنطقة لتصديرها إلى أوروبا. لم يقبلوا بالمستوطنات التي أقامها البرتغاليون في الأمازون، ورفضوا وجود الشكنات العسكرية لحماية المنطقة من الغزاة المنافسين خصوصاً الفرنسيين والهولنديين والانجليز.

إنهم كانوا على طول الخط ضد استغلال خيرات أراضيهم من قبل الآخرين، ومواجهة من يعتدى على ملكية غاباتهم وأشجارهم.

حرب الإبادة والمطاردات

صورة المجازر وأعمال القمع والمطاردات التي تتعرض لها الأقليات في العالم ليس من باب المبالغة أن نقول بأن الهنود البرازيليين تعرّضوا إلى أبشع منها وأكثرها فظاعة، وأعمق مأساة في مختلف المراحل التاريخية التي تعاقبت بعد احتلال البرتغال للأراضي البرازيلية.

وفي أماكن أخرى من هذه الدراسة أوردنا بعض الوقائع والأحداث التي تقطر مرارةً وألماً، لقد مورست ضد الهنود البرازيليين كل أشكال الإبادة، والتقتيل الجماعي، والقمع، والتنكيل، والمطاردات، والاضطهاد، والاستعباد، والرق، ويكفي أن نكرر هنا بأن عدد السكان الهنود البرازيليين كانوا خلال عام 1500 م ما بين مليوني نسمة إلى خمسة ملايين نسمة، وبدلاً من أن يتضاعف

العدد بمعدلات عالية كبقية القوميات الأخرى التي أصبح يهددها الآن الانفجار السكاني فإن الهنود البرازيليين كانت المعادلة مقلوبةً معهم، فقد أخذوا يتضاءلون بالعد التنازلي، وينقرضون بشكل ندر أن توفر مثله حتى أصبح عددهم الآن 226 ألف نسمة تقريباً.

فالإبادة الوحشية التي أنزلها الرجل الأبيض بالهنود البرازيليين، من المؤسف، أنها كانت عقاباً على تعلقهم بأراضيهم، وجزاءً لرفضهم التفريط بهويتهم الهندية، ومكافأة لهم على صمودهم من أجل قوميتهم وشرفهم.

وآخر اكتشاف للإبادة، ويمارس ضد الهنود البرازيليين، ولا يمكن أن يخطر على بال أحد، هو لجوء الرجل الأبيض بعد أن تفشل كل محاولاته وجهوده لإقناع الهنود البرازيليين بالتخلي عن أراضيهم إلى توزيع أغطية وملابس تحمل أمراضاً معدية على أبناء القبائل الهندية، وجرّهم إلى ارتدائها، وبمجرد تناولها تنتقل الأمراض إلى أجسامهم التي لا تتمتع بأيّة حصانات ضد الأمراض، فإذا بالهنود يعانون من المرض، ويواجهون الموت!.

ومن الوقائع المحزنة التي رواها لنا أحد الشباب الهندي البرازيلي، واسمه «اديا هولي» من قبيلة «كاراجا» أن الرجل الأبيض مصمم على القضاء على الهندي وإبادته، فيحاول بكل ما يملك من مناورات وحيل إجلاء الهنود عن أراضيهم، وطردهم منها، ويلجأ أمام صمود الهنود وتمسكهم بأراضيهم إلى استعمال أسلوب آخر للإبادة، وذلك بوضع مادة «أوردين» وهي مادة كيماوية لقتل الحشرات في المأكولات، ويقدمها للهنود كطعام يحمل قيمة غذائية هم بحاجة إليه مستغلاً سذاجتهم وطبيبتهم، وعندما يتناولها الهنود يدخلون خلال بضعة أيام في عداد الأموات، وعندئذٍ يسهل على الرجل الأبيض الاستيلاء على الأرض، واستغلالها كيفما يريد.

ويقول الشاعر الهندي الشاب «ماركوس تيرينا» إن الرجل الأبيض بعد أن اكتشف أن جسم الهندي البرازيلي لا يتحمل المشروبات الكحولية والتدخين، ركز على نقطة الضعف، وشرع يضغط عليها ويستغلها إلى أقصى درجة، ويدفع الهنود البرازيليين، إلى تعاطي الخمر وتناول التبغ فتكون النتيجة هلاكهم.

وينتقد الشاعر الهندي «تيرينا» خبراء مؤسسة «الفوناي» بأنهم لا ينبّهون الهنود إلى الأضرار والمتاعب التي تلحقها الخمر والتدخين بأجسامهم وعلى حياتهم، بل يصرفون النظر عن ذلك بشكل متواطئ يؤدي في كثير من الأحيان إلى انقراض الهنود ونهايتهم.

ويضرب الشاعر الهندي «تيرينا» مثلاً بقبيلة «كاراجا» الهندية فيقول، إنها تتعرض إلى الملاحقة والمطاردة لإبعادها عن أراضيها شيئاً فشيئاً ويحتلها الرجل الأبيض فتراجع هذه القبيلة إلى الوراء مسافة تلو المسافة إلى أن تجد نفسها على ضفاف نهر فتضطر إلى عبوره لتواجه المدن التي يقطنها الرجل الأبيض بتقنياته وتجهيزاته، حيث يتم إغراءها والتأثير عليها بتعاطي الخمر، وفي عودتها من حيث أتت تكون في أسوأ حالاتها الصحية، وتعاني من شدة الألم والأمراض، وتواجه الموت!

لقد اشتكى ثلاثة من الهنود البرازيليين الشباب الذين تعلّموا ولا زالوا يحافظون على قوميتهم الهندية ويعتزون بها من موقف مؤسسة «الفوناي»، فروى أحدهم عندما علم أننا

بصدد إعداد دراسة عن الهنود البرازيليين وهو «جيرى ميس» من قبيلة «شفانتى»: «عند زيارتنا كشباب هندي متعلم إلى قبائلنا الهندية، وتنبيهنا إلى خطورة الانغماس أو التورط في المشروبات الكحولية والتدخين على حياة الهنود ودعوتنا إلى أبناء قبائلنا الهندية بضرورة اجتناب تعاطيها لأنها تتسبب في انقراض أمتنا وهلاك قوميتنا الهندية سرعان ما تبادر مؤسسة «الفوناي التي تدعى رعايتها لمصالحنا للاتصال بالقبائل الهندية، وتسفيه النصائح التي نقدمها لأسرنا وقبائلنا، وتزرع الفتنة بينا وبين الهنود الآخرين، وتصورنا للقبائل الهندية على أننا أعلننا العصيان ولم نعد هنوداً، وبالتالي لا ينبغي الإنصات إلينا والالتفات إلى ما نقوله».

ودون الخوض في تفاصيل الأحداث والوقائع والتواريخ، نؤكد بأن قضية الإبادة والمطاردات التي تعرض ولا يزال يتعرض لها الهنود البرازيليون رغم بعض المسكنات التي تقدم لهم، هي قضية للتاريخ، ويجب أن يعرف الناس في كل أنحاء العالم كل شيء عنها.

التبشير المسيحى بين الهنود

غاية الغزاة البرتغاليين من دخول الأراضى البرازيلية لم تكن سياسية لبسط النفوذ والسيطرة على هذه الرقعة من الأرض، واستعباد سكانها، وتحويلها مستعمرة لأمبراطوريتهم لنهب خيراتها واستغلال مواردها فحسب. ولكن كان لها بالإضافة إلى تلك الغاية التوسعية الاستيطانية غاية أخرى يبدو ظاهرها بريئاً إلى حد بعيد، وهو السعى لنشر دعوة المسيح من خلال أفواج المبشرين والقساوسة الذين كانوا يرافقون القوات العسكرية الغازية.

غير أن حقيقة هذه الغاية التى اتخذت من الدين غطاءً لها تمثلت فى خلق ذهنية ونفسية تركز بالدرجة الأولى للاحتلال، وتنحاز له، وتمنحه المبررات وطابع الشرعية فى

استعباد أصحاب الأرض الحقيقيين، والاستثمار بمواردها من قبل المستعمرين.

ولم تتوفر لهذه الدراسة البيانات التفصيلية التي تكشف حقيقة المهمة الذي اضطلع به المبشرون ورجال الكنيسة في أوساط الهنود البرازيليين عقب احتلال البرتغاليين للبرازيل، عدا تلك المحاولات والمساعى التي كانوا يقومون بها لإكراه الهنود على ترك معتقداتهم، وترويضهم لاعتماد الدين الكاثوليكي.

بل إن الكاتب البرازيلي الشهير «أديسون مارتينس» تساءل في كتابه «هنودنا أمواتنا»: «أين كانت الكنيسة؟! ولماذا غاب دورها حينما تعرضت القبائل الهندية خلال فترات تاريخية متعاقبة لحملات الدم والتقتيل وعمليات الإبادة التي استهدفت إفناءهم، والمعاملة القاسية التي كانوا يلقونها وعز نظيرها في التاريخ، دون مراعاة لأى شعور إنسانى أو ضمير دينى؟!».

كما يتساءل الكاتب البرازيلي أيضاً: «أين كانت الكنيسة حينما كان الأوروبي المستعمر يمارس أبشع أنواع

الاستغلال لعرق الهنود البرازيليين؟! ولماذا لم يكن لها موقف من قهرهم وتسخيرهم كأيدى عاملة في خدمة الرجل الأبيض دون مقابل؟!».

إن الوقائع التاريخية تنطق بأن الإرساليات التبشيرية هي نفسها التي كانت تطارد الهنود البرازيليين، وتحاول بأساليب تتسم في كثير من الأحيان بالبشاعة فرض الدين المسيحي عليهم، ودفعهم إلى التخلي عن طقوسهم.

لقد صدرت عدة تشريعات ولوائح كانت تعطى للإرساليات التبشيرية صلاحية الإشراف على الهنود ومتابعتهم وترويضهم.

وبدلاً من أن تلعب هذه الإرساليات دوراً في انعتاقهم وتحريرهم فإن الهنود أصبحوا تحت إشرافها ووصايتها يعاملون معاملة العبيد المقهورين الذين لا حقوق لهم!

إنه ليس صحيحاً أن الكنيسة كان لها تحرك لإيقاف المجازر والمطاردات النارية والاضطهاد الاجتماعي الذي كان الهنود البرازيليون هدفاً لها، أو حتى الحيلولة دون مطاردة ثقافتهم وطقوسهم، بل إنها كانت تحرم على الهنود

لغتهم، وترغمهم على تعاطى لغة المستعمر، وتحاول أن تمحو كل أثر من آثار حضارتهم وثقافتهم، وتخلق لها المبررات.

على أنه لا يفوتنا التذكير هنا بأن أول إجراء أدى إلى خلاص نسبي للهنود البرازيليين من سلطة المبشرين، وأكد بالتالى ما يمنع استعبادهم كان بلا شك «قانون الهنود» الذى أصدره الملك فى 3 مايو 1757 م فى ولاية مارنياون، وشمل خلال شهر أغسطس 1758 م كافة أنحاء البرازيل.

وبموجب هذا القانون فإن الهنود البرازيليين اعتقوا من أنواع الرق من الوجهة القانونية على الأقل.

كما سحب القانون من المبشرين كافة أوامرهم الدينية وسلطة الإشراف القهرى التى كانوا يمارسونها على الهنود.

غير أن الحرب الباردة بين المبشرين والهنود البرازيليين لم تتوقف وإن كانت تأخذ أشكالاً مختلفة.

ومع مطلع هذا القرن يبدو أن الصورة تغيرت، وظهر انقلاب إيجابى فى دور الكنيسة.

فقد برز تحول مؤثر في موقف وسياسة الكنيسة تجاه الهنود البرازيليين لم يتمكن من تفسير وتحليل دوافعه بشكل دقيق، وحاول القساوسة و فرق التبشير المسيحي الوقوف مع الهنود في مأساتهم، والتخفيف من معاناتهم، وتوفير الخدمات الاجتماعية لهم، واللجوء إلى التي هي أحسن، في استقطابهم والتلطف إليهم، والتعايش معهم.

بل إن الكنيسة انضمت مع الهنود في انتقاد مؤسسة «الفوناي» وانحازت إلى مطالبهم.

ويعتبر الآن «مجلس المبشرين بين السكان الأصليين» من أكبر المدافعين عن قضايا الهنود في البرازيل، وتبنى حقوقهم، والتعبير عنها بصوت عالٍ.

وتجربى حالياً أكثر من 150 إرسالية تبشيرية من الكاثوليك اتصالاتها مع الهنود في مواقعهم في محاولة لتحسّس مشاكلهم، والإسهام في حلها.

وقد استطاعت الإرساليات التبشيرية أن تقنع الآن أعداداً هائلة من الهنود البرازيليين للعمل معها والانخراط فيها والقيام برسالتها.

وتشير المعلومات إلى أن عدد الكنائس التي أقيمت للهنود البرازيليين شرع يزداد مع مرور الوقت بصورة سريعة، ففي منطقة «باهيا» وحدها أقيمت خلال عشرين عاماً 14 كنيسة، وارتفعت نسبة الهنود البرازيليين الذين يعتنقون الدين المسيحي الكاثوليكي إلى عشرات آلاف.

ولعل الكثيرين يذكرون مرافعة الدفاع التي ألقاها رئيس مجلس المبشرين بين السكان الأصليين أمام البابا «يوحنا بولس الثاني» أثناء زيارته إلى مناوس بالبرازيل عام 1980 م حينها قال: «ليس البابا من ينجى الهنود من المظالم، ولا مجلس المبشرين، ولكن الحل عند الهنود أنفسهم إذا ما تمكنوا من تكوين تنظيم فعال لهم على مستوى وطني».

الفصل الرابع

كيف يعامل الهنود في بلادهم؟
المؤسسة الوطنية لشؤون الهنود.
الأقلية تنقرض.

كيف يعامل الهنود في بلادهم؟

لا شك في أن الهنود البرازيليين يعاملون كأقلية مضطهدة بالمعنى الحقيقي للاضطهاد، ومنكّل بها، وتعاني من أشكال القهر النفسى والمادى والتمييز العنصرى .

كما أن الهنود البرازيليين نتيجة الترسبات والتراكمات التاريخية التى مرت عليهم يتعرضون فى الوقت الحاضر للازدراء والاحتقار فى بلادهم خاصة من قبل البرجوازيات البرازيلية، ولا يجدون من النظام السياسى والاجتماعى فى البرازيل الاحترام الذى يليق بهم كسكان أصليين للأراضى البرازيلية.

فالهندي البرازيلي فى نظر القانون البرازيلي يعتبر قاصراً لم يبلغ الرشد، وساقط قيد سياسى لا حقوق له، ويوضع تحت الوصاية.

فهو بمثابة أصل من الأصول الثابتة للدولة لا يجوز التصرف فيها، أو المساس بها، أو الاقتراب منها إلا بإذن منها عن طريق المؤسسة الوطنية لشؤون الهنود «الفوناي» التي تعتبر مخولة بمباشرة سلطة وليّ الأمر على كل الهنود! ويتردد أن الهنود البرازيليين يمكن تحريرهم من هذه الوصاية بعد ترويضهم، ودفعهم للاندماج مع المجتمع البرازيلي المعاصر، والذوبان فيه، والتخلي عن ثقافتهم وعاداتهم وقبائلهم.

كما أن هناك شروطاً تفرض على الهنود البرازيلي عندما يبلغ من العمر 21 سنة تجيز له التحرر الشكلي إذا توافرت فيه وهي:

- إجادة اللغة البرتغالية.
 - القدرة على مزاولة الأعمال المنتجة.
 - الإلمام بعادات وقيم المجتمع البرازيلي المعاصر.
- وهذه الشروط بالرغم مما قد يبدو فيها من موضوعية ومنطقية، إلا أنها في واقع الأمر تعتبر شروطاً تعجيزية ليس بوسع الهنود البرازيليين أن تتوفر فيهم، ويحظوا بها.

فالتعليم العصري واكتساب المعارف غير متاح
أمامهم ..

وحق العلاج لا يتمتعون به ..

وفرص التدريب المهني لا يحصلون عليها إلا عن طريق
مؤسسة «الفوناي» التي ترغمهم على التخلي عن قبائلهم،
وتكرههم على طمس ثقافتهم ومحو تقاليدهم.

وليس من باب المبالغة في شيء أن نشير هنا إلى أن
الهندي البرازيلي لا يحق له أن يحمل جواز سفر كأي
مواطن، ولا يمكنه مغادرة البرازيل إلا برفقة برازيلي آخر،
عدا تلك القلة القليلة جداً التي انصهرت تماماً في المجتمع
البرازيلي المعاصر، وتخلت عن هويتها الأصلية.

إن حالة من التمييز العنصري تمارس على الهنود
البرازيليين بصورة لا سبيل إلى إنكارها أو إغفالها أو
تجاوزها بأي شكل من الأشكال.

ويكفي مجرد الإشارة إلى أن الهنود البرازيليين ليس لهم
حق التعبير عن أفكارهم، أو المشاركة من قريب أو بعيد في

الحياة السياسية، وليس لهم شرف الانخراط في الجيش
البرازيلي، ولا يمكنهم تقلد الوظائف العامة.

وحتى خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تعلنها
الحكومة البرازيلية كل سنة لا يخصص فيها سوى ثلاثة
أسطر فقط، تتناول بشكل سطحي أوضاع الهنود
البرازيليين.

ويؤكد النائب البرازيلي الاتحادى «أيرتون سواريس» بأن
بعض القبائل الهندية فى «ماتو غروسو» لا يزال يجرى حتى
الآن استغلالها كعبيد، وبدون مقابل!

كما أن الظلم الاجتماعى الذى يمارس على الهنود
البرازيليين غير مسموح للمحاميين البرازيليين أن يرفعوا
القضايا والدعاوى فى المحاكم باسم الهنود لإزالته، ودفعه،
فمؤسسة «الفوناي» لها وحدها دون غيرها تحريك الدعوى
نيابة عن الهنود، وتنتدب لذلك المحامين الذين كثيراً ما
يخسرون القضايا التى يترافعون عنها، ويخفقون فيها لزيغ
المعلومات التى يدفعون بها باسم «الفوناي»، وبطلان
ادّعاءاتها.

ويجدر القول أيضاً بأن القبائل الهندية لا تزال تصطدم عدة مرات حتى مع قوات الجيش البرازيلي دفاعاً عن استرداد أراضيها التي سلبت منها في عدد من المناطق، علاوة على الصراعات والصدامات التي تجرى يومياً بين الهنود البرازيليين والرجل الأبيض في مختلف أنحاء البرازيل لغياب تخطيط قانوني للأراضي التي يملكها الهنود البرازيليون، أو تلك التي يملكها غيرهم، بالرغم من أن شريعة الهنود تجيز لهم دون غيرهم استغلال الأراضي التي يقطنون فيها، ولهم وحدهم حق الانتفاع بثرواتها ومواردها.

وفي عام 1979 م قامت مجموعة من الهنود البرازيليين من قبيلة «جوروتائير» في جنوب ولاية «بارا» بالهجوم على عشرين عاملاً في إحدى المزارع حيث جرى قتلهم لأنهم يعتبرون في نظر الهنود - معتدين على أراضيهم التي تدخل ضمن ممتلكاتهم.

وفي عام 1973 م اقتنعت الحكومة البرازيلية بأن منطقة الأمازون من أغنى المناطق البرازيلية من حيث الموارد

المعدنية، وبالرغم من أن أراضي هذه المنطقة تعتبر ملكاً للهنود، ويقطنها عدد كبير من القبائل الهندية إلا أن الرجل الأبيض استولى على أجزاء كبيرة منها عن طريق استعمال العنف والتدابير القمعية والإرهابية الأمر الذي اعتبر بمثابة إعلان حالة الحرب في وجه الهنود!

وقامت مؤسسة «الفوناي» خلال السنة نفسها بإصدار لائحة تشريعية تقضى بشكل صريح بضرورة اندماج الهنود البرازيليين في المجتمع البرازيلي المعاصر، وتتولى الحكومة البرازيلية مسؤولية شؤون الهنود كغطاء قانوني يبرر استغلال الثروات المعدنية الهائلة التي تزخر بها منطقة الأمازون الهندية، مقابل تأسيس مراكز لترويض وتأهيل الهنود البرازيليين.

ولتخفيف حدة التوتر والصراع الدموي بين الهنود والبيض في البرازيل فقد أصدر «غايزل» رئيس جمهورية البرازيل السابق عام 1978 م قانوناً يميز منح الهنود الأراضي التي تخصصها لهم الحكومة.

وعلى الصعيد السياسي فإن هذه الأقلية التي تعيش

وسط أغلبية 120 مليون برازيلي لا تتمتع بأبسط الحقوق العادية للإنسان، ويمكن للباحث أن يكتشف ذلك دون عناء بمجرد أن يعلم أن 52 مليون برازيلي يحق لهم الاقتراع في الانتخابات السياسية لا يمكن العثور من بينهم على شخص واحد من الهنود البرازيليين!

وإقتصادياً من المسلم به أن الهنود البرازيليين يعيشون حياة الاستغلال والابتزاز، وتحت خط الفقر، ودون مستوى الكفاف بكثير. وبعض زعماء القبائل الهندية يهتمون مؤسسة «الفوناي» بأنها تمارس عليهم حرب التجويع.

وصحياً فإنهم ينقرضون بسبب الأمراض التي ينقلها إليهم الرجل الأبيض فتفتك بهم، وتجهز عليهم بأعداد كبيرة نظراً لأن جسم الهندي غير قابل لاحتماها، ولا يملك مناعات ضدها مع انعدام الخدمات الطبية، وعسر الحصول عليها.

كما أن هناك آلاف من الهنود التائهين في مناوس وغابات الأمازون جوعى، ومرضى، ويتعرضون لحرب إبادة نفسية

ومادية لا مثيل لها، علاوة على أن هناك قبائل هندية لا تزال مجهولة، ولم تسعفنا المصادر المتوفرة لدينا بالمعلومات عنها، إن لم تكن غير متوفرة عنها أصلاً حتى الآن.

وليس من باب التثئيس أن نذكر هنا بأن في البرازيل رأياً سائداً يقول بأن الهنود البرازيليين لم يبق لهم شيء سوى الاحتفال السنوي بـ «اليوم القومي للهنود» الذي يصادف يوم 19 إبريل من كل سنة.

هذه بعض ملامح الصورة، وليس الصورة بكاملها، نكتفى بها، فعسى أن يجد فيها القارئ ما يفتح له الأبواب لمزيد من البحث والدراسة والتوسع بما يكشف في النهاية عن زوايا أخرى من الواقع المرير الذي يعاني منه الهنود البرازيليين.

وقد دفع هذا الواقع إلى القيام بتحريك ما في المدة الأخيرة لمواجهة الموقف، وتصعيد النضال من أجل الهنود لانتزاع حقوقهم كنموذج لأقلية مظلومة مضطهدة تعيش واقعاً يخلق توتراً وغلياناً واستعداداً للتفجير، ويضعها في مواجهة الموت البطيء والانقراض الوشيك.

فظهر في العاصمة البرازيلية بعض زعماء الهنود البرازيليين يكشفون مأساة الاضطهاد والتمييز العنصرى والصراعات والتفجرات التى تخلفها المطاردات التى يتعرض لها الهنود، ومن أبرزهم «ماريو جورورنا» من قبيلة «شافنتى» الهندية الذى أصرَّ على طرح مشكلة الهنود البرازيليين فى محكمة «براتراند راسل» العالمية فى هولندا خلال نوفمبر 1980 م فحاولت الحكومة البرازيلية منعه من مغادرة البرازيل للمشاركة فى تلك المحكمة، غير أنها تراجعت تحت ضغوط وبتأثير بعض السياسيين.

ويعتزم «ماريو جورورنا» والى يتجاوب مع طموحات الهنود البرازيليين ترشيح نفسه كنائب اتحادى عن حزب العمال البرازيلى، كصوت سياسى مدافع عن حقوق أقليته التى أخذت تنقرض.

كما ظهر الشاب الهندى الثائر «ماركوس تيرينا» 26 عاماً كرمز لذكاء الهنود البرازيليين ليعيش قضايا وهموم الأقلية التى ينتمى إليها، ويعبرُ عن لحظة تاريخية فى حياتها، ويدعو إلى التعبئة الشاملة، وخلق حالة مواجهة للدفاع عن

حقوق الهنود البرازيليين حتى أنه قام بتأسيس «اتحاد شعبي للهنود» الذي يشكّل بداية لتنظيم ووحدة الأمة الهندية في البرازيل وصيانتها من الانقراض.

ويعتبر «ماركوس تيرينا» بمثابة المنسق للقبائل الهندية رغم أنه لا زال طالباً جامعياً فرض نفسه على الجامعة باستعدادته الفكرية الهائلة، وأن مؤسسة «الفوناي» لا تستطيع القيام بأي اتصال أو بناء أية جسور ترغب فيها مع القبائل الهندية إلا من خلاله، وبحضوره.

المؤسسة الوطنية لشؤون الهنود

شعرت الإدارة البرازيلية في الستينات بالإحراج الشديد تجاه تعرّض الهنود البرازيليين لأبشع أشكال الإبادة والقتل الجماعى والمطاردات والاضطهاد الاجتماعى والسياسى والتي لم يكن من اليسير غض الطرف عنها، أو صمّ الأذان عن قعقة الأسلحة وطبول الحرب التى لم تسكت بين الهنود والرجل الأبيض فى أنحاء مختلفة من البرازيل.

وفىما تشير كل التوقعات إلى أن حرب الإبادة لن تتوقف عند حد توجيه ضربة إلى الهنود البرازيليين لإلغائهم من المعادلة، وإسقاطهم من أى حساب وتصفيتهم نهائياً فى ظروف أقل ما يقال فيها أنها تجعل هؤلاء الهنود الصامدين أسطورة حية تستحوذ على الإعجاب وتجذب التعاطف إليها.

وكان لا بدّ من خطوة تظهر حسن النوايا، وتبعد الاتّهام بالتواطؤ وتزيل الشك في مواقف الإدارة البرازيلية من الهنود بشكل أو بآخر.

وفي 15 ديسمبر 1967 م أعلن رسمياً عن تأسيس «المؤسسة الوطنية لشؤون الهنود» وهو ما يطلق عنها في البرازيل بـ «الفوناي» التي أصبحت بموجب القانون رقم (5371) تتبع وزارة الداخلية البرازيلية.

ومن الأهداف المعلنة التي تقوم عليها «الفوناي» السهر على حماية الهنود من الانقراض، وتوفير فرص العمل التي تضمن لهم العيش، وتيسير تطورهم الفكري والاجتماعي الذي لا ينبغي أن يتعارض مع هويتهم وميراثهم الثقافي، علاوة على قيامها بضمان أملاك الهنود لأراضيهم.

وهي أهداف ولا شك نبيلة ومطلوبة.

غير أنها لا تمثّل حقيقة المؤسسة الوطنية لشؤون الهنود، فهي أهداف نظرية دعائية لا أثر لها، ولا صدى في برنامجها العملي، وتطبيقاتها مع الهنود.

وبالرغم من أن «الفوناي» تعتبر الجهة الرسمية الوحيدة

المختصة بشؤون الهنود ورعاية مصالحهم إلا أن معلوماتها وبياناتها لا يمكن الاعتماد بها والاعتماد على صحتها لكونها موضع انتقاد شديد من قبل الهنود البرازيليين أنفسهم الذين يتهمونها بأنها لا ترعى حقوق الهنود، وتتعمد التفريط فيها، والتقليل من أهميتها.

وقد انتقد «لينز كورديرو» زعيم قبيلة «استريه ماويه» المؤسسة الوطنية لشؤون الهنود أمام البابا «يوحنا بولس الثانى» فى زيارته إلى مناوس بالأمازون عام 1980 م بقوله: «إن كثيراً من الهنود قد قتلوا دفاعاً عن أرضهم، وإن مؤسسة «الفوناي» لا تعمل لهم شيئاً فهى تمطرهم بالمزيد من الوعود فقط»!

كما انتقد وفد يضم 54 هندياً من 18 قبيلة هندية فى لقائهم بالبابا فى مناوس فى مذكرة سلّمت للبابا مؤسسة «الفوناي» التى تدّعى بأنها أنشئت من أجلهم، ولخدمتهم.

ومع أن زيارة البابا للهنود أحيطت بكثير من الاحتياطات بهدف إبراز الوجه المضيء المعلن لمؤسسة «الفوناي» إلا أن الهنود أصرّوا على التعبير عن أفكارهم

تجاهها بصراحة متناهية، فقد ذكر الزعيم الهندي «كورديرو» في كلمته الترحيبية بالبابا: «إن الهنود لسعداء بمقابلة البابا، ولكنهم لا يتمكنون الابتسامة لما يلاقونه من استعباد واضطهاد، ولما يتعرضون له من تنكيل وسلب أراضٍ ونشر أمراض... إنهم مهددون دائماً بالغزو والمطاردة والاستيلاء على أراضيهم، ويلاحقون دائماً، وهناك محاولة للقضاء على ثقافتهم ومصادرة حقوقهم».

وطلب من البابا النظر بجدية إلى «هذه الأمة الهندية التي تندثر دون أن يدري بها العالم، وتنتهك حقوق أبنائها كبشر، وإن مئات من القبائل الهندية في البرازيل اندثرت».

وقد سلّم الهنود مع مذكرتهم للبابا قائمة بأسماء المسؤولين الذين يعتبرون أعداء للهنود البرازيليين، كان من بينهم رئيس المؤسسة الوطنية لشؤون الهنود «الفوناي».

إن من الأهداف التي تطرحها «الفوناي» على سبيل العمل الدعائي أنها تتولى تنظيم الدعم المادى الذى تتلقاها المجموعات الهندية وأن تكون لها سيادتها فى العمل، وأن

يوفر هذا دون الإساءة إلى هويتها الإنسانية وقيمها ومعتقداتها الدينية والسحرية، وأن تكون أجزاء مستقلة في المجتمع البرازيلي المعاصر الذي يضم أكثر من 120 مليون نسمة يتألفون من أجناس وقوميات متباينة.

وحيث إن الواقع المأساوي للهنود كان أسوأ ما يكون تردّياً وتعقيداً، فقد كان من اللزوم امتصاص الغضب عن طريق مؤسسة «الفوناي» وتلويحها بمجموعة من البرامج والشعارات الدعائية التي تقول بأنها تأسست لخدمة الهنود البرازيليين، وولدت من أجل تطوير أساليب حياتهم، والدفاع عن مصالحهم.

ومن المهم أن لا يعلّل مفهوم التطوير بهدف اندماج الهنود في المجتمع البرازيلي المعاصر الذي تلوح به المؤسسة الوطنية لشؤون الهنود على أنه أمر سحري، ومن شأنه أن يحوّل الهنود إلى بيض.

فالمؤسسة أصبح لها الآن أكثر من 150 مركزاً لترويض وتأهيل الهنود في جميع أنحاء البرازيل.

على أنه من المتوجب هنا التذكير بأن هذه المؤسسة هي

محاولة لتطوير مركز أنشئ منذ أكثر من 60 عاماً لخدمات حماية الهنود، وكانت هذه الفترة التاريخية تتصف بكثير من المشاكل، بالإضافة إلى أنها لم تخلُ من بعض الأمثلة النبيلة وإرشاد الهنود.

غير أن خدماتها الطبية قضى عليها نتيجة الكثير من حملات البطش، والاستبداد، ومحاولات إبادة الهنود، وطمس كيانه، وإفناء وجودهم.

والحقيقة أن الأهداف التي تعلن «الفوناي» النهوض بها، وخدمتها، والتكريس لها تكاد تكون نفس الأهداف تقريباً التي كان ينادى بها مركز خدمات حماية الهنود، مع تعديلات طفيفة تحاول إضفاء طابع نقل الجرعات الحضارية والمعاصرة للهنود على «الفوناي»!

وهنا يتوجب علينا تحليل واقع وأبعاد السياسة البرازيلية التي تنتهجها الإدارة البرازيلية تجاه الهنود، وهى السياسة نفسها التي أسس دعائمها ورسمها الجنرال «روندون» عام 1910 م، ويمكن تلخيصها فيما يلي:

1 - ضمان حق الحياة للهنود.

- 2- ضمان ملكية واستغلال الأراضي .
 - 3- الدفاع عن الأسرة الهندية .
 - 4- منع تفسُّخ الهنود حتى ولو تحت شعار تعليمهم وتبشير أطفالهم بالمسيحية .
- وأصبح واضحاً كل الوضوح آنذاك أن مركز خدمات حماية الهنود، يتَّبَع سياسة غايتها القصوى، العمل على انضمام الهندي للمجتمع البرازيلي وبالتالي انصهاره فيه ! وبالرغم مما تنطوي عليه هذه السياسة من مبادئ تكاد تكون مشرقة ولا غبار عليها،
- وبالرغم من استمرار التأكيد عليها في الوثائق الرسمية التي وضعها «روندون» إلا أن تطبيقها إن لم يكن نادراً، فهو يعتبر معدوماً على وجه الدقة .
- والصحيح أن كل المحاولات انصبت على فسخ هذه السياسة والانحراف بها، والعمل على تميعها .
- وفي زيارة قمت بها في 15 مارس 1982 م إلى مركز ترويض وتأهيل الهنود الذي يتبع مؤسسة «الفوناي» في برازيليا كان لي لقاء مع رئيس أحد القبائل الهندية من «ماتو

غروسو دى سول» وهو رجل مسن يتجاوز عمره السبعين عاماً قال إنه : «يشعر بالاضطهاد وغير حر ، وأن مؤسسة «الفوناي» فرضت عليه اسماً آخر «فرانسيסקو» بينما هو يعتز باسمه الأصلي الهندى «ماتو» .

وتبين من خلال استطلاع مرافق هذا المركز أن مستوى خدماته ضعيف ومهزوز، ولا يليق بإنسان هذا العصر، رغم الدعاية التى تطلقها «الفوناي» على منجزاتها والضجيج الإعلامى حول حجم إنفاقها على الخدمات التى تسديها للهنود .

وإذا كان يصعب القطع عما إذا كان هذا الحكم سيمتد إلى المستقبل أم لا ، فإنه يمكن القول بأن أمر الهنود البرازيليين لا يعالج بمجرد تأسيس مؤسسة تحمل يافطة باسمهم ، أو تطرح شعارات فى صالحهم وكفى .

بل بإحداث تغيير جذرى فى المعالجة ، والتزام نظرة جديدة تحل مشكلة هذه الأقلية حلاً جذرياً حاسماً يترك بصماته وظلاله على كل التطبيقات والممارسات والتعامل اليومى ، وذلك بتحرير هذه الشريحة المضطهدة ، وتأمين

حقوقها السياسية والإقتصادية فى المجتمع البرازيلى المعاصر، شأنها فى ذلك شأن القوميات الأخرى التى تتألف منها البرازيل اليوم، مع تمكينها من المحافظة على طقوسها التى يجب أن تمارسها بحرية وبدون إكراه، وينبغى أيضاً احترام تقاليدها وعاداتها الاجتماعية بما فى ذلك لغتها.

الأقلية تنقرض

بدءاً، لا بد من تحديد العوامل الموضوعية التي ساهمت منذ القرن السادس عشر في انقراض الهنود ولا تزال، وكان لها تأثير عميق في إفناء أعداد كبيرة منهم، أو تهديدها بفقدان شخصيتها وهويتها الثقافية ذات الملامح الهندية.

ويمكن حصر هذه العوامل وتحليلها حسب أهميتها، وعلى النحو الذى طرحه الأنثروبولوجيون البرازيليون وهى كالتالى:

أولاً: حرب الإبادة والقتل الجماعى:

بلغت حرب الإبادة والقتل الجماعى التى تعرّض لها الهنود قممتها على أيدى الغزاة البرتغاليين فى القرن السابع عشر، كما كان الهنود كبش فداء فى صراع البرتغاليين

والهولنديين والفرنسيين وكلهم مستعمرون مستغلون للخيرات البرازيلية حيث كل منهم يقدم الهنود باسمه لقتال الطرف الآخر.

على أن التاريخ لا يمكن أن يغفر تلك الأعمال الإجرامية البربرية التي استعمل فيها الرجل الأبيض الأسلحة الفتاكة في وجه الهنود البرازيليين الأبرياء.

ففى عام 1910 م مثلاً علم الرأى العام العالمى بالنزاع الدموى المرير الذى جرى بين عمال سكة حديد «نوروست» فى «سان باولو» وبين هنود «كانيكانغ»، وكذلك المذابح والمجازر الوحشية التى تعرض لها قبائل هنود «شوكلينجى» فى «سانتا كاتارينا»، ومن ثم إبادة وسحقها نهائياً على يد سفاحين تم التعاقد معهم لقتل الهنود لتسهيل الاستيلاء على أراضيهم فى منطقة «فالى دو ناجيبى».

وقد خسرت قبائل هنود «التيو كودوس» فى منطقة «فالى دو ريو دوسى» آخر معركة لها مع البيض.

وبحق فإن الهنود البرازيليين تعرضوا لإبادة تشبه ما

تعرّض له الهنود الحمر في أمريكا الشمالية، ونالتهم مجازر تماثل المجازر الأرمنية.

ثانياً : نقل الأمراض الفتاكة :

من الثابت أن جسم الهندي البرازيلي بالرغم من قوة عضلاته ولياقته البدنية، يعتبر أقل تحملاً للأمراض المعدية من تحمل أعضاء جسم الإنسان العادي لمثل هذه الأمراض.

لذا فإن أكبر مشكلة تهدد الهنود بالانقراض السريع هي كيفية تأمين الوقاية الصحية لهم من نتائج اتصال الرجل الأبيض بهم، لأنهم لم يألفوا أمراض البرد والأنفلونزا والحصبة وغيرها التي ينقلها إليهم الرجل الأبيض فتقتلهم في بضعة أيام.

ومن المأسى التي تذكر هنا أن قبيلة «أنشيتا اى» الهندية التي كان يبلغ عدد سكانها 80 ألف نسمة قد انخفض عددها عام 1585 م إلى 10 آلاف نسمة في «باهيا» ، وقد تعرّض أفرادها البالغة أعمارهم العشرين عاماً إلى الموت

بصورة لا يمكن تصديقها، ولم يسبق أن مات عدد كبير من السكان في وقت قصير كما حدث لهذه القبيلة.

كما أشار القسيس «أنطونيو بلاسكيز» إلى عدوى الجدري التي انتشرت في «باهيا» عام 1536 م وكانت سبباً في مقتل 30 ألف هندي.

ومن القصص الواقعية التي تروى أن القساوسة الذين يعملون على التبشير المسيحي بين أطفال الهنود، يضطرون إلى مصافحة الأطفال وتقديم ماء التبرك إليهم فإذا بالأطفال يموتون بعد المصافحة لانتقال الأمراض إليهم. فأطلق الهنود على ماء القساوسة «ماء الموت» وليس ماء الحياة.

ثالثاً: الانصهار والاختلاط:

هناك مجموعات هندية قد انقرضت، أو بالأحرى انخرطت في المجتمع البرازيلي وانصهرت فيه على مرور أربعة قرون، ويكفي هنا أن نحلل التكوين البشري في المنطقة السفلى للأمازون لنجد مدى الانصهار بين الهنود

والرجل الأبيض، واختفاء الشخصية الهندية بميراثها الثقافي، وهي غاية يسعى المجتمع البرازيلي لتحقيقها، وتفقد بموجبها المجموعات الهندية هويتها وعاداتها وطقوسها وديانيتها وعقيدتها.

رابعاً: حالة اليأس:

وتشير الدراسات بأن حالة اليأس والإحباط النفسى التى يتعرض لها الهنود بعد احتلال أراضيهم، وطردهم منها، وفرارهم إلى الغابات السحيقة، وشعورهم بالمرارة والهزيمة، أدى بالكثير منهم إلى شقاء وألم خيما على عوالمهم، وأجهزا عليهم بالموت البطيء.

خامساً: إبادة مستترة:

إن الإبادة التى يجرى تنفيذها حالياً على الهنود البرازيليين تأخذ شكلاً مستتراً يختلف عن الإبادة الدموية المباشرة، ولا تثير حولها أى ضجيج. إنها تكمن فى محاولة

الرجل الأبيض ترويض الهنود، وإقناعهم بترك القبائل التي يتمنون إليها، والتخلي عن الأراضي التي يقطنونها، وكانوا يكتفون فيها بحاجتهم الضرورية فقط، ولا تفكير لهم بالاكتمال إلى إغرائهم بتجربة حياة جديدة، والتوجه إلى المدن للعمل فيها سعياً وراء المادة، وبحثاً عنها.

إنها محاولة تستهدف بالدرجة الأولى إبعادهم عن القيم التي كانوا يعيشون في ظلها، ودفعهم إلى تفسخ الثقافة الهندية التي كانوا يتفردون بها وتميزهم.

وقد بدأ بالفعل بعض الهنود يتركون أراضيهم وقبائلهم ويقطعون صلتهم بها.

كما ظهرت على البعض الآخر مظاهر الانغماس في الحياة المادية، وتعاطي الخمر وتناول التدخين، وهي مظاهر لم يكن يألفها الهنود من قبل.

فلا هم اليوم هنود بأصالتهم، ولا هم برازيليون معاصرون.

الفصل الخامس

أنصار تحرير الهنود البرازيليين
لقاء مع رئيس اتحاد الهنود
حل المشكلة

أنصار تحرير الهنود البرازيليين

لا جدال في أن قضية الهنود البرازيليين تفرض نفسها على الأحداث البرازيلية، وتلقى بظلالها عليها بالرغم من محاولة إفراغها من مضمونها السياسى والاجتماعى، وإبعادها عن دائرة الضوء.

إن جميع الأحزاب السياسية المعاصرة في البرازيل تضع خانة ضمن برنامجها العام لهذه القضية، ولكن من الوجهة التطبيقية لا تقوم بأى جهد من أجلها ولا يعرف لها نشاط عدا حزب العمال الذى يقوده الزعيم العمالى البرازيلي الشهير «لولا» فقد حدد ضمن منهاجه الأهداف الآتية:

- 1 - الدفاع عن قضايا الهنود ومناطقهم.
- 2 - الحفاظ على ثقافتهم الهندية.
- 3 - ضرورة حصولهم على حقوقهم السياسية.

4 - السعى بتغيير قيادة المؤسسة الوطنية لشؤون الهنود «الفوناي» بحيث يتولى قيادتها الهنود البرازيليون أنفسهم.

كما أن للهنود البرازيليين لجنة تختص بشؤونهم في مجلس النواب الاتحادى البرازيلى، وأنصاراً ومدافعين من النواب البرازيليين في مقدمتهم:

- النائب «فريتاس نوبرى».
- النائب «إيرتون سواريس».
- النائب «سانتيلي سوبرينيو».
- النائب «إزرايل دياس نوفاي».

وغيرهم من النواب والسياسيين التقدميين، بالإضافة إلى «مجلس المبشرين بين السكان الأصليين» ورجال الأنثروبولوجيا والاجتماع في الجامعات البرازيلية، وعدد من خبراء «الفوناي» الذين يتعاطفون مع الهنود البرازيليين.

ومن أقوى مناصرى قضية الهنود البرازيليين على أساس علمى الأنثروبولوجى والمفكر البرازيلى «دارسى ريبيرو»

من حزب العمل الديمقراطي والذي تناول مسألة الهنود في المؤتمر السنوى الثانى والثلاثين للجمعية البرازيلية للعلوم والتقدم، وأدان بشدة مؤسسة «الفوناي» لكونها لم تفعل شيئاً إزاء حوادث القتل التى تمت بحق زعماء الهنود البرازيليين فى بداية الثمانينات.

وقد حضر «دارسى ريبيرو» محكمة «برتراند رسل» العالمية فى هولندا خلال شهر نوفمبر 1980 م وتناول بجرأة لا مثيل لها كافة عمليات الإجرام والتنكيل التى جرت ضد الهنود الحمر فى الأمريكتين باعتبارها إهداراً لكرامة الإنسان، وإدانةً تاريخيةً لهذا العصر!

كما أن «دون جوزى جولس» رئيس مجلس المبشرين بين السكان الأصليين يعتبر من كبار مؤيدى الهنود البرازيليين والمدافعين عن قضايائهم من خلال الصحيفة البرازيلية «بورنتين» التى كانت تصدر فى مناوس عاصمة الأمازون، وانتقلت الآن إلى برازيليا.

أما الزعيم العمالى البرازيلى «لولا» فإنه يملك موقفاً حاسماً مع الهنود، فقد دعا فى المؤتمر الأول لحزب العمال

البرازيلي خلال عام 1981 م الحكومة البرازيلية بشكل علني ومباشر إلى تمكين الهنود البرازيليين من الإدلاء بأصواتهم في الانتخابات العامة، ووصف مؤسسة «الفوناي» بأنها مؤسسة فاشية لا تخدم الهنود وقال: «إنه من المؤسف أن النظام السياسي الحاكم في البرازيل لا يعتبر الهنود البرازيليين مواطنين»!.

كما نادى «ماركوس موريرا» بتوفير حق التعليم للهنود البرازيليين وحق ملكية الأرض لهم، وعدم مصادرة ممتلكاتهم بالإضافة إلى رد الاعتبار إلى تاريخهم وثقافتهم، ومشاركتهم في الحياة السياسية العامة.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن هناك عدداً من الكتاب والصحفيين البرازيليين يتعاطفون مع قضايا الهنود، ويحاولون الدفاع عنها، ويتحمسون لإثارة الانتباه إليها، ومن بينهم:

الصحفي «اليو فرناندس» رئيس تحرير صحيفة «تريبونا دي امبرنسا».

الصحفي «نيفا موريرا» رئيس تحرير مجلة «العالم الثالث».

الكاتبة «اليانا لوستينا» من صحيفة «استادو دي سان باولو».

الكاتبة «ميليا موريرا» من صحيفة «فوليا دي سان باولو».

والكاتب التقدمي الشهير «جورج أمادو».

والصحفي «أديسون مارتينس» الذي أصدر مؤخراً كتاب «هنودنا أمواتنا».

والكاتب «ايميلو قويلدي» الذي أصدر كتاب «مظاهر تشريع الهنود».

والكاتب «أنطوني سيجر» الذي صدر له خلال عام 1980 م كتاب موضوعه «الهنود التجمعات والقبائل».

ولا ننسى الأنثروبولوجي البرازيلي «روبيرتو كاردوسو أوليفيرا» الحائز على جائزة دولية تقديراً لعمله مع الهنود البرازيليين، وتفرّغه للبحث عن القبائل الهندية التي انقرضت.

ومن أبرز القساوسة الذين يدافعون عن حقوق الهنود
البرازيليين القسيس «دون بيدرو كازوا يداليا» والقسيس
«دوماس باولدينو».

كما لا تغفل الفنانين الذين كانوا وراء إبداع الأغنية
الشعبية البرازيلية الذائعة الصيت «كل يوم يوم هندی»
فقد وضع كلماتها ولحنها الفنان الشاب «بيو غوميس»
وتغنيها المطربة بيبى كونسويلو.

أيضاً نذكر هنا الفنان البرازيلي «كايتانو فيلوزو» الذي
لحن وغنى أغنية «الهندي» والمطرب الشهير الذي غنى من
أجل الهنود «نى ماتو غروسو» والمطربة «سيمونى».

ومن الإنصاف أن نبرز دور المصور السينمائي البرازيلي
«هينز فورتمان» الذي اقترن اسمه بالهنود البرازيليين، وقام
بتصوير مجموعة من الأشرطة السينمائية عن الهنود، ومن
بينها:

شريط «كواروب» عام 1963 م وقد فاز بالجائزة الأولى
من بين 200 شريط في مهرجان نظم حول سكان الغابات.
وشريط «كامايورا» عام 1965 م بمساعدة

الأنثروبولوجيين «روبيرتو كاردوزو» و«روكى دى باروس لاريا».

وشريط «يوم فى حياة قبيلة الغابة الاستوائية» عام 1950 م.

وشريط «فونيرال بورورو» عام 1953 م.

وشريط «سيزار ميلاتى» الذى بدأ تصويره عام 1971 م لكنه لم يتكمن من استكمالهِ لتعرضه للمرض ثم الموت عام 1978 م، ويعتبر هذا المصوّر السينمائى من أعظم الفنانين البرازيليين الذين تفرغوا لخدمة قضايا الهنود، وعاشوا لها.

لقاء مع رئيس اتحاد الهنود

لكى تقترب هذه الدراسة من النظرة الشاملة، وتكون انعكاساً لواقع الهنود البرازيليين، وصدى معبراً عن معاناتهم كان لا بد من استقراء أهم الأفكار والتوجهات في تفكير الهندي الشاب «ماركوس تيرينا» رئيس اتحاد الهنود البرازيليين، فكان لقاء معه استغرق ثلاث ساعات.

ومن أهم ما يدور في عقل هذا الثائر الهندي أمكننا استخلاص ما يلي:

* - إن الهنود البرازيليين يواجهون الآن مصيراً غامضاً، ويعيشون فترة حرجة مليئة بالتوترات والصراعات والإبادة التي يتعرضون لها، ويقفون أمام خيار الاندماج المفروض عليهم فرضاً مع الرجل الأبيض، وانقراض أمتهم وقوميتهم وثقافتهم.

* - إن غاية اتحاد الهنود الذى أسسه «ماركوس تيرينا» هو الإفصاح عن الحاجة الضرورية إلى تنظيم يجمع كافة القبائل الهندية البرازيلية، ويدافع عن الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية للهنود، بالرغم من أن القانون البرازيلى يحظر عليهم القيام بأى نشاط سياسى، أو تشكيل أى تنظيم نقابى باعتبارهم قصراً تحت وصاية الحكومة!.

* - يرتكز اتحاد الهنود فى المرحلة الأولى من تأسيسه على توعية الهنود البرازيليين، وتبصيرهم بحقوقهم، ودفع القبائل الهندية إلى التعاون فى مواجهة الخطر المحدق بهم.

* - أبرز المطالب الملحة والعاجلة التى ينادى بها الهنود البرازيليون هى:

1 - تحديد الأراضى المتنازع عليها بين الهنود والبيض فى البرازيل وعدم انتهاكها.

2 - تأمين الخدمات الطبية التى يحتاج إليها الهنود.

3 - تنمية مناطق الهنود بطرح المشاريع الزراعية الإنتاجية فيها.

4 - توفير فرص التعليم أمام الهنود.

5 - ضرورة أن تكون قيادة المؤسسة الوطنية لشؤون الهنود «الفوناي» من بين الهنود أنفسهم.

* يعتبر العقيد «باولو موريرا ليال» وهو ضابط برازيلي في السلاح الجوي الرئيس الحالي لمؤسسة «الفوناي»، مقبولا إلى حد ما من قبل الهنود، بخلاف العسكريين البرازيليين الآخرين الذين تعاقبوا على رئاسة «الفوناي» وكانوا على عدااء مع الهنود، فهو يحاول بذل أقصى مساعيه لتحقيق منجزات لصالح الهنود، غير أنه يتعرض لضغوط مختلفة من أصحاب المصالح الذين تتعارض مصالحهم مع حقوق الهنود بشأن أراضيهم، ولا يستبعد «ماركوس تيرينا» إقالة الرئيس الحالي، أو دفعه إلى الاستقالة!

* - يقوم اتحاد الهنود بسلسلة من الاتصالات مع القوى السياسية البرازيلية للتعريف بحقوق الهنود، وضرورة تحريرهم وانعتاقهم من القوانين البرازيلية وضرورة مساواتهم بغيرهم من الأقليات التي تتعايش في المجتمع البرازيلي.

* - استطاع اتحاد الهنود الذى بدأ تشكيكه من بعض الشباب الهنودى الذين تمكنوا بجهد عصامى من التعليم، أن يوسّع من دائرة الاحتفال باليوم القومى للهنود الذى يصادف يوم 19 أبريل من كل عام، ويحوّله إلى منبر من أجل الهنود وصوت يعلو لنصرة قضيتهم بعد أن كان مجرد احتفال رسمى شكلى تستغله مؤسسة «الفوناي» للدعاية لها وتجميل صورتها.

* - ينبّه «ماركوس تيرينا» إلى خطورة ما يقوم به الرجل الأبيض من تشويه لتاريخ الهنود، وتجاهل لكفاحهم ضد الغزاة البرتغاليين، وما يحاول بعض الدارسين المفرضين الصاقه بالهنود كاتهامهم بالكسل، وعدم قدرتهم على الإنتاج!

* - إن المشكلة الجوهرية التى تواجه الهنود هى مشكلة الأرض، خاصة وأن هناك دعوات بدأت ترتفع فى المجتمع البرازيلى، وتتساءل: كيف يمكن للهنود قليلى العدد أن يمتلكوا أراضى شاسعة، وتؤيد الشركات المتعددة الجنسيات فى البرازيل هذه الدعوات بهدف استثمارها

بالموارد والخيرات التى تزخر بها الاراضى التى بحوزة الهنود.

* - يشير الزعيم الهندى الى ما تقوم به الحكومة من إجراءات من وقت الى آخر، وتستهدف نقل قبائل هندية من اراضيها بالقوة الى مناطق أخرى، بهدف التمكين للشركات الأجنبية من استغلال خيرات هذه الاراضى.

* - إن ما يشعر به الهنود من حزن، هو انسلاخ بعض أبناء القبائل الهندية، واندماجهم فى المجتمع البرازيلى المعاصر، وتنكرهم لقضايا أمتهم الهندية والتخلى عن ثقافتهم بمجرد وصولهم الى السلطة مثل «الدكتور أبو كيركى» رئيس المحكمة العليا، و«أنيسينسو مارتريز كويليا» المدعى العام البرازيلى.

* - يقول «ماركوس تيرينا» بأنه و «14» شاباً هندية استطاعوا أن يواجهوا التحدى والقوانين الجائرة، ويفرضوا إرادتهم على المجتمع البرازيلى بدخولهم المدارس والمعاهد والجامعة، رغم العراقيل والصعوبات التى كانت تزرع فى طريقهم.

* - ومن الشواهد التي يقدمها «ماركوس تيرينا» على الظلم الاجتماعي الذي يمارس على الهنود، أنه تمكن بمحاولات مضنية من أن يتعلم قيادة الطائرة، ولكن رغبته في العمل مع شركات الطيران اصطدمت مع القانون البرازيلي الذي يعتبره قاصراً وغير مؤهل للأعمال المدنية! .

* - يتفرغ الشاعر الهندي «تيرينا» للعمل مع حزب العمال البرازيلي كقناة اتصال بالرأي العام البرازيلي لكشف المظالم التي تقع على الهنود واستنهاض الضمائر الحية والقوى المؤثرة في المجتمع لمساندة الهنود في محنتهم، والوقوف معهم في مأساتهم.

حل المشكلة

وأخيراً...

لا بد من نخرج نهائى يرفع المظالم وينهى مأساة هذه الأقلية التى ليس لها أمة الآن، والتفكير فى طرح معالجة غير تلفيقية لقضيتها التى تتقدم فى المجهول والمغامرة، فهى أقلية ليس لها مع تقادم الزمن إطار اجتماعى إلا ذاتها ومع نفسها.

ولا بد من حل إنسانى عادل يحدث تغييراً فى خريطة هؤلاء الهنود البرازيليين الذين ينتمون إلى أمة الهنود المندثرة، ويشكّلون بقاياها، ويحملون موروّثاتها الثقافية والنفسية والتاريخية.

إنه حل لصيق بالتفسير الحقيقى للتاريخ، عميق وبسيط

فى آن واحد يقدمه المفكر «معر القذافى» فى الفصل الثالث من «الكتاب الأخضر» فى تناوله لحل مشكلة الأقليات .

إن «هذه الأقلية لها حقوقها الاجتماعية الذاتية كما اتضح لنا، ومن الجور المساس بتلك الحقوق من طرف أى أغلبية، فالصفة الاجتماعية ذاتية، وليست قابلة للمنع والخلع .

أما مشكلاتها السياسية والاقتصادية لا تحل إلا ضمن المجتمع الجماهيرى الذى يجب أن تكون بين جماهيره السلطة والثروة والسلاح .

إن النظر إلى الأقلية على أنها أقلية من الناحية السياسية والاقتصادية، هو ديكتاتورية وظلم .

هذا بكل الوضوح الفكرى هو الحل الجذرى والمفتاح التاريخى، وعلى التقدميين فى كل مكان أن يقفوا مع هذه الأقلية المقموعة وغيرها من الأقليات فى العالم، وأن يكافحوا إلى جانبها حتى تنتصر .

فالنظرية العالمية الثالثة وقيام المجتمع الجماهيرى سيحل مشكلة الأقليات على الصعيد السياسى

والاقتصادى لأنه يجعل كل المواطنين أحراراً متساوين فى ممارسة السلطة، وفى نصيبهم من الثروة.

أما الجانب الاجتماعى فإن لكل أقلية عاداتها وتقاليدها وطقوسها ولغتها، وهذه بالمقياس الحضارى والإنسانى يجب أن تحترم وتصان، وألا يعتدى عليها، وأن تمارس فى جو من الحرية ودون ضغوط.

المصادر والمراجع

- 1 - كتاب «الهنود والحضارة/ دخول السكان الأصليين في الحياة البرازيلية المعاصرة».
تأليف: «داركي ريبيرو».
الناشر: دار فوسيس / البرازيل.
تاريخ النشر: 1982 م.
- 2 - كتاب «هندي بوكري».
تأليف: «روبيرتو كردوزو دي أوليفيرا».
الناشر: مكتبة فرانسيسكو الفيز/ البرازيل.
تاريخ النشر: 1976 م.
- 3 - كتاب «دراسات اجتماعية».
تأليف: «زورايدى فيكتور يلى بيلترامى».
الناشر: اتىكا سان باولو/ البرازيل.
تاريخ النشر: 1981 م.
- 4 - كتاب «لجنة تأييد الهنود ومسألة التعليم للسكان الأصليين».

- تأليف: مجموعة من الدارسين والخبراء الاختصاصيين.
الناشر: دار النشر البرازيلية/ البرازيل.
- 5 - كتاب «الإنسان الثقافة والمجتمع في البرازيل».
تأليف: أيكون شادين.
الناشر: دار النشر فوسيس/ البرازيل.
تاريخ النشر: 1977 م.
- 6 - كتاب «الهنود والكستانيرو».
تأليف: رويبرتو دوماتا و«روكي دي باروس لارايا».
الناشر: دار السلام والأرض/ البرازيل.
تاريخ النشر: 1979 م.
- 7 - كتاب «هنودنا أمواتنا».
تأليف: «أديسون مارتينس».
الناشر: دار النشر كوديكري/ البرازيل.
تاريخ النشر: 1981 م.
- 8 - كتاب «هنود إيبافو».
تأليف: «كارمن جونكيرا».
الناشر: اتيكاسان باولو/ البرازيل.
تاريخ النشر: 1975 م.
- 9 - كتاب «الثقافات الأصلية».
تأليف: «ارثور راموس»

- الناشر: مكتبة بيت الطالب بيرازيليا/ البرازيل .
تاريخ النشر: 1971 م .
- 10 - كتاب «علم الاجتماع للسكان الأصليين في البرازيل» .
تأليف: «روبيرتو دي أوليفيرا» .
الناشر: مكتبة الزمن/ البرازيل .
تاريخ النشر: 1978 م .
- 11 - كتاب «القبائل البدائية» .
تأليف: «روبيرتو براين» .
الناشر: بيت الكتاب بيرازيليا/ البرازيل .
تاريخ النشر: 1972 م .
- 12 - كتاب «المجد الأثيل في تاريخ البرازيل» .
تأليف: راجى باسيل .
الناشر: مطبعة صفدى سان باولو/ البرازيل .
تاريخ النشر: 1973 م .
- 13 - كتاب «التشريع» .
تأليف: المؤسسة الوطنية لشؤون الهنود «الفوناي» .
الناشر: وزارة الداخلية البرازيلية/ البرازيل .
تاريخ النشر: 1979 م .
- 14 - مداخلة المفكر معمر القذافي في الندوة العالمية حول فكر معمر

القذافي «الكتاب الأخضر» بجامعة مدريد الحرة في ديسمبر 1980 م.

15 - تقرير «الهنود في البرازيل» إعداد: «روكي دي باروس لا راي» بجامعة برازيليا الاتحادية عام 1980 م.

16 - التعداد الذي قام به مجلس المبشرين بين السكان الأصليين «CIMI» في البرازيل عام 1980 م.

17 - الموسوعة البرازيلية «المناخ» لعام 1982 م.

فهرس

5	تمهيد
	الفصل الأول
11	الهنود البرازيليون والهنود الحمر:
15	خلاصة تاريخية:
23	القبائل الهندية:
	الفصل الثاني
35	ثقافة الهنود البرازيليون
45	تقاليد الهنود البرازيليين
51	تجمعات الهنود البرازيليين
	الفصل الثالث
71	مقاومة الاحتلال البرتغالي
77	حرب الإبادة والمطاردات

83 التبشير المسيحي بين الهنود

الفصل الرابع

91 كيف يعامل الهنود في بلادهم؟

101 المؤسسة الوطنية لشؤون الهنود

111 الأقلية تنقرض

الفصل الخامس

119 أنصار تحرير الهنود البرازيليين

127 لقاء مع رئيس اتحاد الهنود

133 حل المشكلة

137 المصادر والمراجع

صدر من سلسلة
«كتاب الشعب»

ر/م عنوان الكتاب	المؤلف/ المترجم
1 أغاني العالم	عياد موسى العوامي
2 يقظة الضمير	عبد الحميد المجرب
3 عرس الثورة	جمعة المهدي الفزاني
4 فلسطين والكتاب المقدس	ترجمة: الدكتور عمر التومي الشيباني
5 الأمثال الشعبية في ليبيا	محمد حقيق
6 (14) قصة من مدينتي	كامل حسن المقهور
7 هوامش على تذكرة سفر	محمد أحمد الزوي
8 معارك الغدر	أحمد إبراهيم الفقيه
9 تاريخ المسرح في الجماهيرية	المهدي أبو قرين
10 أحزان اليوم الواحد	محمد علي الشويهدى
11 قراءات في الأدب	الدكتور صالح أبو اصبع
12 كليلة ودمنة ومقتل عبد الله بن المقفع	محمد أحمد وريث

عذاب الركابي	عليها الأمطار	تساؤلات على خارطة لا تسقط	13
عبد الله بلال	قراءة في هذه التحولات		14
نجم الدين الكيب	قصة الرحالة واكتشاف ليبيا		15
الدكتور على فهمي خشي	الأزاهير		16
مجموعة من المؤلفين	الديمقراطية الشعبية		17
سليمان سالم كشلاف	دراسات في القصة الليبية القصيرة		18
تحسين عبد الحى	السلطة والثورة		19
محمد بشير السوكنى	رسائل إلى أبناء الثورة		20
عمر الحامدى	في غمار الفاتح العظيم		21
الدكتور محمد عمارة	ثورة الزنج		22
الدكتور ميكى نزيوى	نحن الشعب		23
ترجمة: شاكرا إبراهيم			
خليفة حسين مصطفى	حكايات شارع الغربى		24
الدكتور صالح أبو أصبع	الحق والبندقية		25
	قصة اكتشاف ليبيا في العصر		26
نجم الدين غالب الكيب	الحديث		
محمد الفيثورى	سلطة الشعب		27
سالم والى	حتى لا يظهر سادات جديد		28
	حلم الثورة في الشعر الليبي		29
فوزى الطاهر البشتى	الحديث		

30	الاتجاهات الحديثة في مفهوم التربية	د. محمد التومي الشيباني
31	من وحى رمضان	عبد النبي الرباني
32	التحول الاقتصادي في الجماهيرية	محمد زيد
33	الفاتح ثورة الإنسان والحرية	جمعة المهدي الفزاني
34	الغد والغضب	خناتة بنونة
35	ذاكرة الكلمات	خليفة حسين مصطفى
36	خلجات إنسان	عيسى أيوب الباروني
37	كلمة في قضايا الوطن والأمة	سالم والي
38	الاقليمية وغطاءاتها	تحسين عبد الحفي
39	الإسلام ثورة مستمرة	عبد العزيز كحلوت
40	إيقاعات على الغربية	علي محمد عودة
41	الجماهيرية وانتصار عصر الجماهير	عبد الله بلال
42	ثورة صاحب العبادة	عبد الباسط القذافي
43	الصيام في القرآن	محمد السيد دسوقي
44	دور التربية في الوحدة العربية	د. عمر التومي الشيباني
45	المكتبة وجماهيرية الثقافة	مصطفى بديوي
46	الشعب المسلح	رياض سيف النصر
47	قراءات وتأملات في الثقافة الشعبية	عمر الموزغي
48	الانفصال الحضاري	جمعه المهدي الفزاني
49	الغربان وجوقة الجياع	البوصيري عبد الله
50	المسرح الذي نريده	محسن الخياط

51	أسرار القواعد البريطانية في ليبيا	على شعيب
52	رموز الهزيمة في الثقافة العربية	فوزى الطاهر البشتى
53	صور من جهاد الليبيين بفلسطين	السنوسى شلوف
54	الارهاب الامبريالى	محمد المصرى
55	فصائل الدم بين الطب والقضاء	الدكتور ممدوح يوسف
56	عرب البرازيل	عبد اللطيف بوكر
57	أواكس طروادة	فارس قويدر
58	تطور التعليم العالى فى ظل الحضارة الإسلامية	د. عمر التومى الشيبانى
59	الكيمياء والدواء	محمد فهمى زعتر
60	عبقريّة العرب فى لغتهم الجميلة	الدكتور محمد التونجى
61	الفجر فى عيون الشهداء	فوزى الطاهر البشتى
62	عروس الريف	عمر بلعيد المزوغى
63	أسس التنظيم السياسى فى النظرية العالمية الثالثة	د. أحمد عبد الحميد الخالد
64	قصيدة البيت الواحد	خليفة محمد التليسى
65	أثر بعد عين	محمد أحمد وريث
66	الخمر بين الطب والقضاء	د. ممدوح يوسف الجاسم
67	القروء	الصادق النيهوم
68	دور التربية فى بناء الفرد والمجتمع	د. عمر التومى الشيبانى
69	ثورة الفلاحين	عبد الباسط عبد الصمد

70	وريقات مطوية	محمد الأسطى
71	القصة في أدب عبد الله القويرى	أمين مازن
72	دراسات في الرواية الليبية	سمر روى الفصيل
73	زمن القصة	خليفة حسين مصطفى
74	الثن	عبد السلام أبو رقية
75	الشعر شهادة دراسات نقدية	أمين مازن
76	الحب / الموت رجل وامرأة	سليمان كشلاف

هذه الدراسة التي تناولها هنا لا
تخضع في حساباتها إلى أية عوامل
واعتبارات سوى تصوير عمق المأساة
المريرة التي يعيشها شعب أصبح أقلية في
بلاد الأمازون، وتسجيل جوانب تعكس
المظالم الاجتماعية التي تكاد تجهز عليها
في صراعها من أجل البقاء، وتعرضها
للانقراض الوشيك في غفلة العالم،
وغياب الضمير الإنساني.

الشمّن

300 درهم داخل الجماهيرية



المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان